No.12 Octubre 2014
ISSN 1390-5775

# Kalpana

REVISTA DE INVESTIGACIÓN



Un aporte de:
UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURISTICAS
CICT-UCT
CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE CIENCIAS TURÍSTICAS

**Ecuador** Oculto
**Cultura** y Turismo
**MYPIMES** Turísticas
**Zona** Informativa

UCT
UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURISTICAS

UCT
UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURISTICAS

# Transforma tu *Vida* Cumple tus *Sueños*



## Carreras de *Grado*

- Ingeniería en: **Administración de Empresas Hoteleras**
- Ingeniería en: **Administración de Empresas Comercializadoras de Turismo**
- Ingeniería en: **Gastronomía**
- Licenciatura en: **Guía de Turismo Nacional**

Información: **universidad@uct.edu.ec**
**Telf.: 2490-578, 2491-141/ 774, 2492-190**
**Dir.:Machala OE6 – 160 y Av. Occidental**

**www.uct.edu.ec**

**UNIVERSIDAD ACREDITADA**
Informe 2013
**CEAACES**

# ÍNDICE


6 Ecuador Oculto

Belleza y colorido de las Aves, una experiencia incomparable en Mindo





M.Sc. Sylvia Herrera M.Sc. Sergio Lasso

22 Cultura y Turismo

Turismo y Fiestas populares de Naiguatá Estado Vargas- Venezuela



M.Sc. Elvin Barreto Guédez

32 MIPYMES Turísticas

Bioconstrucciones, una alternativa sostenible para Mindo



Ing. Bladimir Zhunio

Kalpana 12

46



Zona Informativa

Invitación a publicar e indicaciones para los autores

Criterios y procedimiento de arbitraje y evaluación

Líneas de investigación

Kalpana es una publicación con artículos originales de investigación del Centro de Investigación de Ciencias Turísticas (CICT) de la Universidad de Especialidades Turísticas "UCT"

**Rectora Universidad de Especialidades Turísticas, Ecuador**

M.Sc. María de Lourdes Jarrín, mjarrin@uct.edu.ec

**Gestor del Conocimiento**

Lcdo. David Chontasi, dchontasi@uct.edu.ec

**Editora General y Coordinadora del CICT**

M.Sc. Sylvia Herrera,

Universidad de Especialidades Turísticas UCT.

sherrera@uct.edu.ec

**Cuerpo editorial**

**Revisores**

Luis Amador Hidalgo, Universidad de Córdoba, España, lamador@etea.com

Juan Manuel Arjona, Universidad de Córdoba, España, jmarjona@etea.com

Elvin Barreto, Universidad Simón Bolívar, Venezuela, elvinbarreto@gmail.com

Edison Buenaño, erbu_666@yahoo.com

Gareth Miller, garethcmiller@yahoo.com

Carlos Novoa, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, chnovoa@espe.edu.ec

Mariana Pavón, Universidad de las Fuerzas Armadas ESPE, mcpavonp@hotmail.com

Sylvia Herrera, Universidad de Especialidades Turísticas UCT, sherrera@uct.edu.ec

Elena Monge, Universidad de Especialidades Turísticas UCT, emonge@uct.edu.ec

**Traducción al inglés**

César Cacuango, cacuangocesar@hotmail.com

**Estilo y redacción**

Martha Rojas

**Concepto, diseño, diagramación e Impresión**

Sensorial Ensamble Gráfico

www.sensorialecuador.com

Contacto: 0984736134-0996563223

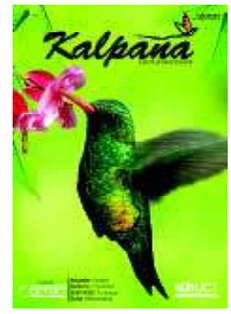



FOTO PORTADA



M.Sc. Sylvia Herrera Díaz
Coordinadora del Centro de Investigación de Ciencias Turísticas de la UCT

# Nota Editorial

La Universidad de Especialidades Turísticas UCT y su Centro de Investigación de Ciencias Turísticas (CICT) en cumplimiento con lo establecido en el estatuto y reglamento del CICT-UCT y en concordancia con los objetivos país, presentan a la comunidad UCT, a la sociedad ecuatoriana y al mundo entero, la Revista Kalpana No. 12 con tres importantes investigaciones científicas del ámbito turístico.

En esta oportunidad en KALPANA No. 12, la sección Ecuador Oculto incluye el estudio de la práctica de Aviturismo en Mindo resaltando algunas especies de aves que han contribuido a que este sector sea considerado como uno de los de mayor biodiversidad del mundo; en Cultura y Turismo, la riqueza cultural expresada en las fiestas populares de Naiguatá, Estado Vargas, en Venezuela; y en MIPYMES Turísticas, un estudio de las bioconstrucciones y sus posibilidades de implementación en la zona de Mindo.

Estos proyectos desarrollados por investigadores adscritos extranjeros y de la Universidad de Especialidades Turísticas, con el apoyo del equipo de profesores, se han efectuado bajo una alta rigurosidad académica y aprobación de pares.

Expresamos nuestro agradecimiento a todos los profesionales, que en su calidad de revisores de los artículos validaron los contenidos para su publicación.

Cordialmente,

M.Sc. Sylvia Herrera Díaz
Coordinadora del Centro de Investigación de Ciencias Turísticas de la UCT

KALPANA, Edición No.12, de Octubre 2014. Quito- Ecuador
Impresión semestral. Tiraje 500 ejemplares. ISSN: 1390-5775
Una producción de la Universidad de Especialidades Turísticas-UCT
Dirección: Calle Machala OE6 – 160 y Av. Occidental. Telf: (02) 2492190

Email: cict@uct.edu.ec www.uct.edu.ec
INDIZACION: KALPANA, está indizada en el catálogo de DIALNET y en LATINDEX.
Fundación DIALNET de la Universidad de la Rioja de España, es un servicio de alerta especializado en revistas hispanas sobre contenidos científicos, elaborado en un entorno de cooperación bibliotecaria.
LATINDEX es el Sistema Regional de Información en Línea para revistas científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

Acceso: www.latindex.unam.mx
Copyright: Kalpana N. 12, Octubre 2014. Prohibida la reproducción o transmisión parcial o total de esta obra, por cualquier medio, sin consentimiento previo y por escrito del autor-editor.

Para obtener los derechos de reproducción o de traducción, deben formularse las correspondientes solicitudes a la Universidad de Especialidades Turísticas - UCT, en la Calle Machala OE6 – 160 y Av. Occidental, o por correo electrónico a: sherrera@uct.edu.ec, que serán bien acogidas.



**María de Lourdes Jarrín**
Rectora Universidad de
Especialidades Turísticas
Ecuador
mjarrin@uct.edu.ec

# Presentación

Entre el silencio de las nieves perpetuas de los altos Andes y la cálida e inquieta llanura occidental, se esconde el mágico bosque nublado, en el que juguetean pequeños seres de plumas multicolores, picos diminutos unos y largos como floretes otros, emisores de extrañas vibraciones y celestiales cantos que rebasan todos los imaginables acordes de las más bellas sinfonías. Mindo es un destino de observación de aves para la contemplación de propios y extraños, quienes son llevados a exaltar la obra creadora de la naturaleza y que, en su mayoría, han viajado miles de kilómetros he invertido altas sumas de dinero por unos momentos de avistamiento. La naturaleza lo merece.

Cultura, el gran campo de las expresiones humanas que motiva y promueve la salida temporal de las personas de su lugar de residencia. Tiempo y espacio conjugados en un sinnúmero de matices que nos enseñan a valorar la diversidad y a descubrir semejanzas. Las fiestas populares son aquellas expresiones de jolgorio, remembranza y encuentro que alimentan al ser humano a través del aprendizaje divertido y relajado, más aún cuando los pueblos se encuentran en lugares rodeados de calidez humana como la que brinda la linda gente Venezolana.

La naturaleza, la creación y el respeto por ella es lo que debe buscar el mundo moderno. Hacer el cambio de los grandes paredones de concreto por paredes vivas que evocan técnicas de ancestro. Escenarios donde lo verde se mezcla con el color de la tierra y las voces de la naturaleza son los propicios para incentivar la imaginación. Bioconstrucción, juego de espacios y materiales que evocan la relación estrecha entre el ser humano y su entorno, en una optimización de todos los regalos naturales para la creación de microclimas, aprovechamiento de la luz natural de lo ya utilizado, es decir, una simbiosis con lo circundante.

Fotografía 1. http://es.forwallpaper.com/wallpaper/birds-green-wallpapers-images-wallpaper-630573.html


Belleza y colorido de las
Aves,
una experiencia incomparable en
Mindo




***Resumen***

Esta investigación presenta un análisis de la importancia e implementación del aviturismo, que desde hace algunas décadas, está siendo considerada como una de las principales actividades turísticas que ha generado mayor cantidad de seguidores que van en busca del disfrute de áreas naturales con gran concentración de aves en estado natural.

Se describe también la información referente a la observación de aves en Ecuador, las principales ecorutas que han se han implementado en el cantón San Miguel de los Bancos, noroccidente de la provincia de Pichincha y lo relacionado específicamente con las características de esta actividad y las especies más representativas de aves en el sector de Mindo.



***Summary***

This investigation presents an analysis of the importance and the implementation of the bird-tourism, since many decades it has been considered as one of the main touristic activities which have generated a great quantity of followers who go after the enjoyment of these natural areas where there is a great concentration of birds in their natural habitats.

Also, it describes information regarding to the bird watching in Ecuador, the principal eco routes which have been implemented in the “San Miguel de los Bancos” canton which is located in the northwestern part of the Pichincha Province, and it is specifically related to characteristics of its activity and the most representative bird’s species of the Mindo sector.


Fotografía 1. Trogón enmascarado. Masked Trogon
Miranda, Raul.

***Palabras clave:*** Avituristas, ornitólogos, aves, especies, San Miguel de los Bancos, Mindo, Noroccidente de Pichincha, avituristmo, ecoturismo, ecorutas, colibrí, tangara, papagayo, gallo de la peña, tucán.

***Key Words:*** Birdwatcher tourists, ornithologists, birds, species, "San Miguel de los Bancos", Mindo, Pichincha Northwestern, bird-tourism, eco-tourism, eco routes, humming birds, tangaras, parrots, cock of the rock, toucan.

**Autores:**
M.Sc. Herrera S., M.Sc. Lasso S., Universidad de Especialidades Turísticas, sherrera@uct.edu.ec, slasso@uct.edu.ec
Manuscrito recibido el 22 de agosto de 2014 y aceptado para publicación tras revisión, el 29 de septiembre de 2014.
Herrera S., Lasso S. Autores 2014. **Belleza y colorido de las aves, una experiencia incomparable en Mindo**

Kalpana No. 12 (pag.6-pag.21) ISNN: 1390-5775

## Introducción

Ecuador es uno de los países más ricos del planeta en términos de diversidad biológica y cultural. Su privilegiada ubicación geográfica en el neotrópico, su variado relieve e influencia de corrientes marinas, confluyen para construir el escenario de las más variadas formas de vida de flora, fauna y microorganismos, en su diversidad genética y de ecosistemas[1]. Así también, la presencia de la Cordillera de los Andes ha sido esencial para una alta concentración de especies de aves, permitiendo considerar a Ecuador como uno de los 17 países megadiversos.

Si se toma en cuenta las cifras reportadas de especies de aves por unidad de área, en comparación con otros países, Ecuador es de los más biodiversos del mundo, ocupa el cuarto lugar en relación al número de especies de aves, sólo lo superan Colombia, Perú y Brasil. El 18% del total de especies reconocidas mundialmente, es decir 1.655 existen en este país. Destacan los colibríes, de los cuales 124 especies, es decir el 35% del total de los colibríes existentes en el planeta, se registran en Ecuador. Muchas de las especies de aves silvestres, únicamente se encuentran en territorio ecuatoriano.

Esta situación privilegiada le otorga al país una gran ventaja comparativa y una ventaja competitiva para el desarrollo planificado, organizado y técnico de la actividad aviturística.

## Métodos

Este estudio se fundamenta en la aplicación del método analítico que permitió la crítica y construcción del conocimiento a partir de los datos compilados. La información fue recabada en fuentes secundarias especializadas en aves y en turismo como: libros, páginas de internet, artículos de revistas, documentales, entre otros. Además se consideró el criterio de informantes altamente calificados, agrupados en tres conjuntos de actores: propietarios de establecimientos turísticos de la zona de Mindo y Los Bancos que incluyen la observación de aves como parte de la prestación de sus servicios; guías especializados en aviturismo, así como también los avituristas. Se debe recalcar que fue necesaria la aplicación de una encuesta, a algunos de estos actores, a fin de recopilar información más específica relacionada con el tema motivo de esta investigación.

## Resultados

Para iniciar con el desarrollo de esta investigación es fundamental conocer el significado del término "aviturismo". El aviturismo es una actividad especializada en la observación de aves en zonas naturales (Greenfield et al. 2006; Sarı et al. 2011) y en algunas ocasiones se considera como rama del ecoturismo o como turismo de naturaleza (Rivera 2007; Lawton y Weaver 2010). Es una de las actividades al aire libre de más rápido crecimiento que puede ser realizada por personas de todas las edades (Lawton y Weaver 2010).

En la actualidad, al aviturismo se le concede un rol importante en el ámbito de la conservación del ambiente, en vista de que constituye una herramienta útil para el mantenimiento de especies en áreas protegidas y fortalece a las comunidades locales con alternativas que mejoran su calidad de vida y al mismo tiempo protege sus recursos naturales (Connell 2009; PNNC 2010). En esta actividad el turista aprecia el hábitat de las aves, no como un área improductiva sino como áreas de gran interés por el gran atractivo que representa la variedad de aves (Rivera 2007).

El aviturismo, al requerir lugares con características especiales como sitios

1. Biocomercio Andino. Biodiversidad en el Ecuador, en: http://www.biocomercioecuador.ec/biocomercio-en-el-ecuador/biodiversidad-en-el-ecuador

poco alterados, garantiza la diversidad del recurso (Connell 2009). Sin embargo, hay que tener en cuenta que los ambientes perturbados también tienen biodiversidad y puede ser llamativa para algunos turistas (Muñoz-Pedreros & Quintana 2010; Lawton y Weaver 2010). Esta actividad representa una buena oportunidad para conservar algunos elementos importantes inmersos en estos paisajes transformados que aún conservan elementos funcionales, al prestar servicios ecosistémicos para el bienestar de la sociedad (Etter et al. 2005; Lozano et al.2010; Peñuela et al. 2011).

De acuerdo a la Organización Mundial de Turismo (OMT), el turismo sostenible puede jugar un papel importante en la conservación de las aves silvestres, lo cual incluye, entre otras, a alrededor de 50 billones de aves migratorias existentes en todo el mundo. La OMT se encuentra desarrollando un proyecto líder denominado Destination Flyways, cuya meta es desarrollar el turismo sostenible en destinos localizados a lo largo de las principales rutas mundiales de aves migratorias[2].

Con más de un billón de turistas internacionales viajando anualmente por el mundo, los cuales generan un ingreso económico global de 1.4 trillones de dólares y aportan con el 9% del producto interno bruto mundial, el turismo claramente tiene un inmenso potencial para contribuir al desarrollo sostenible. Según el Secretario General de las Naciones Unidas, Ban Ki-moon, el turismo es indiscutiblemente un generador de bienestar social, ingreso económico empresarial y empleo local; administrado sostenibleme nte, éste puede beneficiar tanto al ser humano como al planeta[3].



Fotografía 2. Tangara Palmera.Palm Tanager
Miller, Gareth.
Mindo



Fotografía 3. Arasari Piquipálido.Pale-Mandibled Arasari
Buenaño, Edison.
Mindo

2. Organización Mundial del Turismo OMT. El Día Mundial de las Aves Migratorias 2014 destaca una iniciativa pionera de turismo sostenible, en: http://media.unwto.org/press-release/2014-05-09/world-migratory-bird-day-2014-spotlights-pioneering-sustainable-tourism-ini

3.Ibid



Fotografía 4. Brillante Coroniverde. Green-crowned Brilliant.
Miller, Gareth. San Miguel de los Bancos- Ecuador.

Según el Director Ejecutivo del pro grama de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), Achim Steiner, si el turismo continúa creciendo, también crecerán las presiones sobre el ambiente y la vida silvestre; sin un apropiado manejo y protección, y sin inversiones importantes en el sector verde, miles de especies magníficas sufrirán[4]. El aviturismo ofrece una oportunidad para crear el escenario propicio para implementar estrategias de manejo, protección e inversión apropiadas, a fin de mantener una alta calidad del recurso.

Bradnee Chambers, Secretario Ejecutivo de la Convención sobre Especies Migratorias, expresó que existen millones de personas alrededor del mundo particularmente interesadas en la observación de aves en sus entornos naturales, actividad que constituye un importante componente de la multimillonaria industria de observación de la vida silvestre a escala mundial, y que provee de una significativa fuente de ingresos y empleo para un creciente número de comunidades, especialmente en los países en desarrollo[5], como el Ecuador.

## Antecedentes del Aviturismo en Ecuador

Para referirse al desarrollo del Aviturismo en Ecuador, es necesario reseñar el proceso evolutivo que ha enfrentado esta actividad turística hasta llegar a ser considerada como otro de los principales productos no tradicionales de exportación que genera ingresos económicos para el país.

Según J.F. Freile (2008), el aviturismo en el Ecuador se inició de manera empírica desde finales de los años 70 y 80, es decir, hace aproximadamente treinta años, con el aporte de varios extranjeros residentes y empresarios particulares que motivados por la gran variedad y belleza de las aves, se dedicaron a esta actividad. Al parecer, fueron dos empresas extranjeras las que empezaron a visitar el país con este fin: Víctor Emmanuel Nature Tours (1979) y Bird Quest desde 1989. Se debe mencionar que fue significativa la contribución para los inicios del aviturismo el lanzamiento de los libros “Aves de Ecuador y Galápagos”, de Williams, Best y Heijen en 1996 y “The Birds of Ecuador” de Ridgely y Greenfield cuya versión en inglés salió en 2001 y en español en 2006; libros que se han convertido en las herramientas principales de trabajo para ornitólogos y avituristas, ya sean profesionales o aficionados.

La guía de aves de Hilty y Tudor publicada en 1986, juntamente con el libro de las Aves de los Altos Andes de Krabbe y Fjeldsa fue también utilizada en nuestro país como un referente en esta práctica.

Cabe mencionar que en el planteamiento del Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 (PLANDETUR 2020 (2007) y del Plan Integral de Marketing Turístico de Ecuador (PIMTE 2003-2006), ya se identificó a la observación de aves como una de las líneas de importancia establecidas en el país, según se observa en la tabla 1.

Posteriormente, en la propuesta de

Tabla 1.
Productos turísticos del PIMTE 2003-2006

| Productos turísticos PIMTE | |
|---|---|
| 1 | Circuitos generales |
| 2 | Sol y playa |
| 3 | Ecoturismo |
| 4 | Observación de aves |
| 5 | Gran aventura |
| 6 | Deportivo |
| 7 | Cultural |
| 8 | Rural |
| 9 | Convenciones y congresos |
| 10 | Incentivos |

Fuente: PIMTE 2003

4. Organización Mundial del Turismo OMT. El Día Mundial de las Aves Migratorias 2014 destaca una iniciativa pionera de turismo sostenible, en: http://media.unwto.org/press-release/2014-05-09/world-migratory-bird-day-2014-spotlights-pioneering-sustainable-tourism-ini

5. Ibid

Tabla 2.
*Productos turísticos PLANDETUR 2020*

| | |
|---|---|
| **Circuitos generales** | Circuitos generales |
| **Sol y playa** | Sol y playa |
| **Turismo comunitario** | Turismo comunitario |
| **Turismo cultural** | Patrimonios naturales y culturales<br>Mercados y artesanías<br>Gastronomía<br>Shamanismo<br>Fiestas populares<br>Turismo religioso<br>Turismo urbano<br>Turismo arqueológico<br>CAVE, científico, académico, voluntario y educativo<br>Haciendas históricas |
| **Parques temáticos** | Parques temáticos |
| **Ecoturismo y turismo de naturaleza** | Parques nacionales<br>Reservas y bosques privados<br>Ríos, lagos, lagunas y cascadas<br>Observación de flora y fauna |
| **Turismo de deportes y aventura** | Deportes terrestres<br>Deportes fluviales<br>Deportes aéreos<br>Deportes acuáticos |
| **Turismo de salud** | Termalismo<br>Medicina ancestral<br>SPA's |
| **Agroturismo** | Haciendas, fincas y plantaciones |
| **Turismo de convenciones y congresos** | Reuniones, incentivos, conferencias exposiciones y ferias |
| **Turismo de cruceros** | Cruceros |

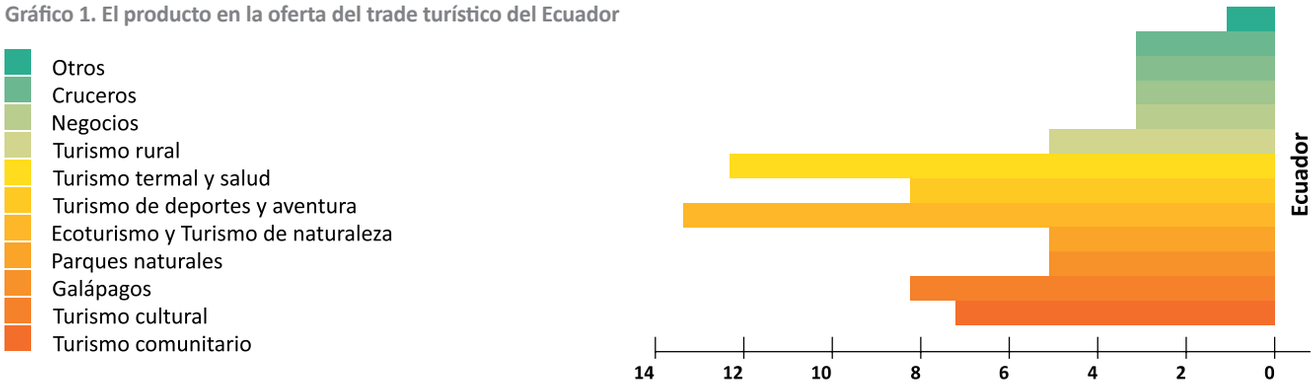
Fuente: PIMTE-PLANDETUR 2020-MINTUR. Elaborado por T&L 2009

las líneas de producto y sus respectivas variantes, se incluyó al ecoturismo y turismo de naturaleza con la observación de flora y fauna, evidenciándose de esta manera que el Ministerio de Turismo MINTUR consideró las nuevas tendencias internacionales para la restructuración de las líneas de producto anteriores.

Así también, en el PIMTE 2014, al analizar la situación de la demanda de productos en el trade nacional, entre los productos turísticos del Ecuador más comercializados por el trade turístico ecuatoriano aparece en primer lugar, el ecoturismo y turismo de naturaleza; en segundo lugar, Galápagos, y en tercer lugar, sol y playa[6].

Por ser el aviturismo considerado como uno de los productos turísticos en crecimiento, a partir del 2006, el MINTUR, en busca de fortalecer la actividad, publicó la Estrategia Nacional para el Manejo y el Desarrollo Sostenible de Avistamiento de Aves en el Ecuador, convirtiéndose en América Latina, en el pionero en integrar esta actividad y en instaurar la Red Nacional de Rutas de Aviturismo, las mismas que incluyen las mejores condiciones para la observación de aves.

**Gráfico 1. El producto en la oferta del trade turístico del Ecuador**




Fuente: Realización propia a partir de encuesta al Trade para la Fase I de evaluación del PIMTE 03-06 (2009)
*Las cantidades absolutas para 2009 sonde valor cualitativo a partir de la encuesta al Trade para la Fase I de evaluación del PIMTE 03-06 (2009)
Fuente: PIMTE 2014

6. Checa, N & Herrera S. 2013. "Turismo Alternativo: Modelo de Caracterización del territorio para la implementación de Turismo de aventura en la Provincia de Pichincha", página 160.

Esta Red comprende cuatro grandes rutas que cubren las cuatro regiones geográficas del país, éstas son: la Ruta de Aviturismo Noroccidental[7], Ruta de Aviturismo Nororiental[8], Ruta de Aviturismo Sureña[9] y Ruta de Aviturismo Costera del Pacífico[10], que a su vez se agrupan en tres categorías:

**1. Rutas clave** que abarcan lugares más visitados y reconocidos como los mejores para mirar aves. Tienen servicios de alta calidad y frecuentemente hoteles especializados. Se distinguen por una señalética y numeración simple, muy parecida a la utilizada en senderos de los Estados Unidos;

**2. Rutas de consolidación** que incluyen áreas frecuentemente menos visitadas. Su oferta de servicios es menor en vista de que el flujo de avituristas es reciente, y

**3. Ecorutas** que se establecen a lo largo de las vías secundarias rurales que han mantenido en excelentes condiciones el hábitat circundante. Poseen señalética clara y la oferta de servicios de alto nivel está a cargo de los pobladores locales.

En el 2010, con el objeto de incrementar un nuevo segmento en el mercado turístico nacional, se procedió a la actualización y establecimiento de las siguientes siete ecorutas de observación de aves: (Ver tabla 3)

*Ecuador se ubica entre los cuatro países más ricos en avifauna del mundo, con más de 1.600 especies de aves. Por su pequeño tamaño y número de especies, este país pudiera considerarse el más idóneo para atraer el aviturismo y se ubica entre los primeros en diversidad de especies por kilómetro cuadrado[11].*

Tabla 3.
Ecorutas de observación de aves

| N0. | Ecoruta Aviturística | Provincia |
|---|---|---|
| 1 | Paseo del Quinde | Pichincha (En la vía Nono-Tandayapa-San Tadeo) |
| 2 | Milpe-Pachijal | Pichincha (San Miguel de los Bancos) |
| 3 | Pifo-Papallacta | Pichincha-Napo |
| 4 | Kuri Pishko | Cotopaxi-Tungurahua |
| 5 | Rio Ayampe | Manabí |
| 6 | Acacana | Loja (Saraguro) |
| 7 | La Fragancia | Vía Antigua Loja-Zamora |

Elaborado por: Herrera, S., 2014

De lo anterior se puede afirmar que aun cuando Ecuador cuenta con una exclusiva oferta de productos aviturísticos de calidad, es imperioso el mejoramiento de la infraestructura, la regularización de los operadores, certificación de guías y la identificación del aviturismo en uno de los ejes para la generación del turismo consiente, promovido en el país.

Al referirse a la provincia de Pichincha, se debe recalcar que la Dirección de Productos del MINTUR efectuó una priorización en la que se identificaron 7 líneas de productos, con sus respectivos productos específicos territoriales, que fueron contrastados e incrementados en la Mesa Provincial de Turismo. Entre las líneas de productos está el Ecoturismo y Turismo de Naturaleza que identificó las siguientes ecorutas: Ecoruta Milpe-Pachijal, Ecoruta Lloa-Mindo, Ecoruta Paseo del Quinde, Aviturismo IBA´s NOP[12].

Por lo antes señalado, es evidente que la zona noroccidental de la provincia de Pichincha por la amplia variedad de aves que posee, es la zona de mayor interés de nacionales y extranjeros.

**El Cantón San Miguel de los Bancos**

El cantón San Miguel de los Bancos, motivo de análisis de este artículo, se ubica al noroccidente de la Provincia de Pichincha; tiene una superficie de 801 kilómetros cuadrados, una temperatura que va de 16 a 22 grados centígrados, un clima templado hú-

7. Inicia desde Quito. Coincide con la carretera Calacalí-La Independencia que se dirige al noroccidente desde Quito. Se extiende por las laderas occidentales de la cordillera de los Andes hasta las tierras bajas del noroccidente ecuatoriano. A lo largo de esta ruta se pueden observar especies raras e importantes de las regiones del Chocó y del Norte de los Andes.

8. Coincide con la vía interoceánica también llamada vía a Pifo–Papallacta–Baeza. A esta ruta se puede acceder desde Ibarra o Quito.

9. Es la ruta más extensa en el Ecuador. Incorpora el acceso principal a las laderas surorientales de los Andes y las tierras bajas adyacentes, donde se pueden observar especies importantes, las cuales no se encuentran más al norte.

10. Se extiende a lo largo de la costa del Pacífico. Las oportunidades de aviturismo en esta región son muy variadas, pudiendo visitar múltiples ecosistemas como matorral seco, desierto, matorral, arboledo, y bosques deciduos, manglares, marismas, playas rocosas y arenosas y las aguas costeras.

11. Ministerio de Turismo. (2006). Estrategia Nacional para el Manejo y el Desarrollo Sostenible del Aviturismo en el Ecuador, página. 1.

12. Checa, N & Herrera S. 2013. “Turismo Alternativo: Modelo de Caracterización del territorio para la implementación de Turismo de aventura en la Provincia de Pichincha”, página 162



Fotografía 5. Zamarrito Colilargo. Sapphire-vented Puffleg.
Miranda, Raúl.

medo y con precipitaciones anuales que varían entre 1.000 y 4.000 m.m.

El cantón está asentado en el Ramal de Mindo, de la Cordillera Occidental destacándose las cordilleras de Lorenzo y de Nambillo. Entre los ríos que se localizan en el cantón están: el Pachijal, Chalguayacu, Mindo, Cinto, Saloya, Cabuyales, Caoní y Abundancia.

San Miguel de los Bancos posee una

Gráfico 2.
División política del Cantón San Miguel de los Bancos




Elaborado por: Herrera, S., 2014



Fotografía 6. Barbudo Tucán. Toucan Barbet
Miranda, Raúl.



Fotografía 7. Pinzón Tangara. Tanager Finch.
Buenaño, Edison.

de las zonas de mayor biodiversidad del país y del mundo, con sus maravillosos entornos fascina a turistas nacionales y extranjeros. Está conformado por la parroquia urbana de San Miguel de los Bancos y la parroquia rural de Mindo, considerada uno de los destinos turísticos de mayor importancia en la zona.

Este cantón forma parte del corredor del Chocó que empieza en Panamá, atraviesa Colombia y termina al sur de Ecuador en la provincia de El Oro. Por estas características exclusivas la biodiversidad de flora y fauna que se puede observar en el Noroccidente de Pichincha es endémica con especies de aves como Moss-backed Tanager (Bangsia edwardsi), Tangara dorsimusgosa; Club winged Manakin (Machaeropterus deliciosus), Saltarin alitorcido, entre otros.

Las áreas protegidas y naturales incluyen: el Bosque Protector San Francisco que limita con la parroquia Mindo. Entre los bosques que están en manos privadas encontramos: el Bosque Protector Mindo-Nambillo que limita con la parroquia Mindo, por su biodiversidad ha sido declarado como una IBA (Área de Importancia para las Aves), el Bosque Protector La Balsa con una extensión de 556 hectáreas y el Bosque Protector Concepción de Saloya con 239 hectáreas.

La vía arterial que conduce hasta el cantón es la E28: Quito-La Independencia que se encuentra en buen estado e incluye los tramos: Quito-Pomasqui-Redondel de la Mitad del Mundo (13Km.), Redondel Mitad del Mundo-Calacalí (8,70Km.),Calacalí-San Tadeo (55Km.), y San Tadeo-Los Bancos–La Independencia (97Km.). La vía arterial E25 Troncal de la Costa recorre el tramo: Los Bancos-Límite provincia Santo Domingo-Pichincha (36km.)[13]

13. Checa, N & Herrera S. 2013. “Turismo Alternativo: Modelo de Caracterización del territorio para la implementación de Turismo de aventura en la Provincia de Pichincha”, páginas 174-178

## ECORUTAS AVITURÍSTICAS EN EL CANTÓN SAN MIGUEL DE LOS BANCOS

Las principales ecorutas son:

### 1.- Ecoruta Milpe-Pachijal

Esta ecoruta tiene una variación altitudinal que va desde los 1160 a los 750 m.s.n.m, y cubre una zona de remanente de bosque de estribación y pastos, conectando hectáreas de bosque primario en la cuenca del río Pachijal. Esta cuenca constituye el límite político entre el Distrito Metropolitano de Quito y el cantón Los Bancos.

Para acceder a la ecoruta se toma la carretera Calacalí–Los Bancos hasta un punto localizado a 15 minutos después de la Y de Mindo, en el kilómetro 91 (poblado de Milpe); se toma a la derecha sobre la vía de tierra hacia una capilla hexagonal, se pasa por la Fundación Mindo Cloudforest, la Hostería San Jorge, Milpe Lodge y se arriba al Bosque Protector Milpe-Pachijal.

A través de esta ecoruta se apoyan los esfuerzos locales para cambiar las prácticas tradicionales de uso de la tierra, por un modelo de desarrollo sustentable. El área alberga importante biodiversidad y varias especies endémicas del Chocó, mayormente dentro de bosque piemontano y algunas áreas en bosque siempreverde de tierras bajas.

En la tabla 4 se presentan las especies de aves características de esta ecoruta.

Tabla 4.
Especies de aves en la ecoruta Milpe-Pachijal

| Nombre en castellano | Nombre en Inglés | Nombre científico |
|---|---|---|
| Gavilán Barreteado | Barred Hawk | Leucopternis princeps |
| Halcón Montés Plomizo | Plumbeous Forest-falcon | Micrastur plumbeus |
| Perico Colimarrón | Maroon-tailed Parakeet | Pyrrhura melanura |
| Loro Alibronceado | Bronze-winged Parrot | Pionuschal copterus |
| Trogón del Chocó | Chocó Trogon | Trogon comptus |
| Arasari Piquipálido | Pale-mandibled Aracari | Pteroglossusery thropygius |
| Saltarin Alitorcido | Club-winged manakin | Machaeropterus deliciosus |
| Tucán Andino Piquilaminado | Plate-billed Mountain-toucan | Andigenala minirostris |
| Tucán del Chocó | Chocó toucan | Ramphastos brevis |
| Carpintero Guayaquileño | Guayaquil Woodpecker | Campephilus gayaquilensis |
| Golondrina Musliblanca | White-thighed Swallow | Neochelidon tibialis |
| Mielero Purpúreo | Purple Honeycreeper | Cyanerpes caeruleus |
| Tangara Verde Reluciente | Glistening-Green Tanager | Chlorochrysa phoenicotis |
| Tangara Dorsimusgosa | Moss-backed Tanager | Bangsia edwardsi |
| ClorofoniaCuellidorada | Yellow-collared Clorophonia | Chlorophonia flavirostris |

Elaborado por: Herrera, S., 2014
Fuente: Greenfield, Paul, et al. 2010. Actualización de la Estrategia Nacional de Aviturismo. Mindo Cloudforest Foundation

### 2.- Ecoruta El Paseo del Quinde

Cubre una gradiente altitudinal comprendida entre 3300 y 1700 m.s.n.m.; tiene una distancia de aproximadamente 50 km., a lo largo de la antigua vía Nono–Mindo, y atraviesa el páramo, bosque montano alto, bosque nublado y bosque subtropical húmedo, hasta llegar al valle de Tandayapa y al poblado de San Tadeo. La ecoruta se encuentra en una zona de amortiguamiento de varios bosques protectores que constituyen el IBA[14] de Mindo y estribaciones occidentales del Volcán Pichincha.

A esta ecoruta se accede desde tres puntos:

**1)** Desde la confluencia de las Avenidas Mena del Hierro y Occidental, se sigue la señalización por 18 km. hasta llegar al poblado de Nono; desde aquí se toma a la izquierda y se sigue cuesta abajo, hacia el valle de Tandayapa y San Tadeo.

**2)** Por la vía Calacalí-Los Bancos, en el kilómetro 52, al este del poblado de Nanegalito, se toma a la izquierda por la vía que conduce al poblado de Tandayapa, justamente después del puente sobre el río Alambi y se recorre 6 km. hasta llegar al poblado; aquí se conecta hacia la izquierda con la vía que va en dirección a Nono-Quito, y hacia la derecha, en dirección a San Tadeo.

**3)** También se accede a la ecoruta tomando la vía Calacalí-Los Bancos, en el kilómetro 77, donde se encuentra el caserío de San Tadeo, que a su vez está a sólo 1.5 km desde la "Y" de Mindo, punto que tiene buena señalización.

A lo largo de esta ruta y en el valle de Mindo existen varias opciones de alojamiento y alimentación. Esta ecoruta ofrece los sitios más famosos del mundo para avistamiento de colibríes, contabilizándose alrededor de 450 especies de aves, incluyendo el Tucán Andino Piquilaminado (Plate-billed Mountain-toucan, Andigenalaminirostris), el Tapaculo Ocelado (Ocellated Tapaculo, Acropternisorthonyx) y el Pinzón Tangara (Tanager-finch, Oreothraupisarremonops)

14. Área de Importancia para las Aves



**La Parroquia de Mindo**

Esta parroquia de alrededor de 2.500 de habitantes que se dedican a la agricultura, ganadería y al turismo, está localizada a dos horas y media de Quito, en un valle rodeado de 19.000 hectáreas protegidas de bosque primario y secundario. En esta zona existen aproximadamente 2000 especies de plantas nativas, incluyendo la amplia variedad de orquídeas (cerca de 170 especies), bromelias, helechos, heliconias líquenes, musgos, etc.; 40 tipos de mariposas y aproximadamente 500 especies de aves, entre las que destacan el gallo de la peña, tucán, papagayos, mirlos, colibríes, quetzales, caciques, etc. Además, en sus alrededores se hallan otras zonas con igual biodiversidad como Milpe y el Río Silanche con igual biodiversidad.

Mindo es reconocida internacionalmente como un Área de Importancia para las Aves de Sudamérica desde 1997, incluso la Birdlife International le ha catalogado como un Important Bird Area-IBA- debido a la gran diversidad de aves que se han registrado en su territorio, razón por la que se ha posicionado a nivel mundial como un excepcional sector para la observación de aves.

Entre los eventos importantes que se desarrollan en la parroquia están la celebración el festival mundial de las aves, en octubre, y el conteo navideño de las aves en el mes de diciembre; este evento es de gran importancia ya que acuden turistas de diferentes partes del mundo para hacer investigación y realizar un inventario de las aves que aparecen en la temporada (Carrasco y Villacís, 2004). La Asociación Americana de Avistamiento de Aves designó a Mindo como uno de los mejores lugares en el mundo para la observación de aves.

El sector de Mindo-Tandayapa desde hace 20 años (1994) viene realizando



Fotografía 8. Corcovado Dorsioscuro. Dark-backed wood-quail.
Miranda, Raúl.

el evento del conteo navideño de aves. En la primera ocasión se contabilizaron 220 especies; en el año 2000, 348 especies; en el 2006, más de 400 especies (Butcher, 2011), logrando ubicar al país en el primer lugar a escala mundial en el conteo navideño anual de aves que organiza esta Asociación Americana de Avistamiento de Aves. En el 2012 se duplicó la cantidad de especies de la primera ocasión, se registraron 458. Desde 2006 esta parroquia ha ganado el primer sitial, a nivel mundial, en el conteo navideño anual de aves que organiza la citada Asociación superando las 400 especies.

Las especies emblemáticas de Mindo son la Gralaria Gigante (Giant Antpitta, Grallaria gigantea), el Gallito de la Peña (Andean Cock-of-the-rock, Rupicola peruviana), el Saltarín Alitorcido (Club-winged Manakin, Machaeropterus deliciosus), Barbudo Tucán (Toucan Barbet, Semnornis ramphastinus) y la Urraca Hermosa (Beautiful Jay, Cyanolyca pulchra).

Con el afán de preservar estas áreas, han surgido algunas iniciativas privadas, como la fundación Mindo Cloud Forest, que tiene como misión la conservación de las aves ecuatorianas, la conservación de su hábitat y el fomento del aviturismo como una actividad sostenible en áreas rurales. Mindo Cloud Forest, fundada en 2001 mediante Acuerdo Ministerial del Ministerio del Ambiente, cuenta con miembros de 5 países y desde el año 2004 maneja los Santuarios de Aves Milpe y Río Silanche en los cantones San Miguel de los Bancos y Pedro Vicente Maldonado, respectivamente. En el 2009 se creó en Los Bancos la Reserva Oreothraupis pero en otro piso altitudinal del Bosque Protector Mindo Nambillo y también parte de la Ecoruta el Paseo del Quinde, otro proyecto iniciado por la fundación.

Al realizar la investigación en internet, se pudo determinar que en el cantón San Miguel de los Bancos funcionan

Tabla 5.
Establecimientos turísticos que ofrecen actividades de aviturismo

| Nombre del establecimiento | Ubicación | Teléfonos | Correo electrónico |
|---|---|---|---|
| Farm Ecolodge El Abrazo del Árbol | Mindo (A 15 minutos del pueblo de Mindo, tomando el camino a Cunuco) | 023613446<br>0985247794 | david@elabrazodelarbol.com<br>vanessa@elabrazodelarbol.com |
| Tangara Lodge | Los Bancos<br>(Km. 6,5 Vía Valle Hermoso - Barrio la Florida) | 601 2526 Ext. 114<br>0998526164 / 0997102127 | hosteria@tangaralodge.com<br>administraciontangara@gmail.com |
| Urcu de Mindo Lodge | Mindo, Las Tolas | 22873170 / 0982650335 | lodgemindoecuador@gmail.com |
| Terra Bambu Lodge | Mindo, Camino a las cascadas | 022170252 / 0984082862 | reservas@terrabambu.com |
| La Providencia de Mindo | Mindo, Río Nambillo | 3341749 / 0997785008 | info@laprovidenciademindo.com |
| Pachijal Eco- Lodge | Mindo (Dentro de la Reserva Ecológica Pachijal) | 2556451 | |
| Milpe Lodge | Los Bancos (Antes de llegar a Los Bancos, a mano izquierda) | 2247549 / 0982693093 | magic.birding@gmail.com |
| El Encanto Resort | Los Bancos (Km. 7 vía a Valle Hermoso) | 2278764 / 0999564254 | info@elencantoresort.com.ec |
| Sachatamia Lodge | 300 m. antes de la Y de Mindo | 3615476 / 0993114116 | info@sachatamia.com |
| Restaurante – Hostal Mirador Río Blanco | Los Bancos (Av. 17 de Julio L20 y El Cisne ruta Autopista Calacalí–La Independencia) | 2770307 / 2770136<br>0999444665 | |
| Birdwatcher's House | Mindo | 0999476867 | info@birdwatchershouse.com |
| El Monte Sustainable Lodge | Mindo | 2170102 / 0993084675 | mindo@ecnet.ec |
| El Séptimo Paraíso Hostería | Mindo (2 Km. de la Y de Mindo, vía Mindo) | 0993684421 / 0993684418 | info@septimoparaiso.com |
| Hostería Quindepungo | Mindo (A 100 m. del mariposario de Mindo) | 2263310 / 0993360890 | j.uphan@quindepungo.com |
| Casa Divina Lodge | Mindo (1,2 Km. fuera del pueblo de Mindo) | 0990509626 / 0991725874 | info@mindocasadivina.com |
| Mindo Garden | Mindo | 0997223260 | contacto@mindogardens.com |
| Hostería Mindo Real | Mindo (Av. Sixto Durán Ballén, camino a El Cinto, Km. 0,5 y Río Mindo) | 2170120 / 0997663845 | mindoreal@yahoo.com<br>info@mindoreal.com |
| Mindo Lago | Mindo | 2170201 / 0997093544 | mindolagoecuador@hotmail.com |
| Mindo Río Hostería | Mindo (Km 4,5 vía a Cunuco) | 2419029 / 0993249622 | info@mindorio.com |
| Bio Hostal Mindo Cloud Forest | Mindo (Av. 9 de Octubre y Lluvia de Oro, Mindo) | 2232783 / 0985415891 | biohostalmindo@hotmail.com |

Elaborado por: Lasso, S., 2014

alrededor de 20 establecimientos turísticos que dentro de su oferta incluyen el avistamiento de aves, como una de sus actividades permanentes (Ver tabla 5)

Asimismo, se pudo identificar a aproximadamente quince operadores turísticos que ofrecen paquetes de aviturismo en la zona de estudio. (Ver tabla 6)

Por otro lado, al hacer la interpretación de las encuestas aplicadas a los diferentes actores, la información más relevante recopilada es la siguiente:

• Se confirma que los meses de enero, junio, julio, agosto y diciembre constituyen los meses de mayor demanda de aviturismo.

• Los aviturista principalmente son de origen europeo y norteamericano.

• La edad promedio de la mayor parte de los aviturista está comprendida entre los 40 y 65 años.

• El número de aviturista que visitan la zona se ha mantenido en los últimos cinco años.

• Luego de la actividad de observación de aves, con relación a la experiencia, el turista siente un nivel de satisfacción alto.

• Los aviturista que visitan la zona, lo hacen bajo distintos esquemas de viaje, a saber: solo para observar aves, o como parte de una ruta nacional o internacional de aviturismo.

• Para un guía de aviturismo, la preparación basada en su experiencia de guianza es clave en el desempeño de su labor.

• La implementación de buenas prácticas turísticas está mejorando el servicio de guianza para observación de aves, pero falta mucho para que todas las operaciones turísticas de la zona implementen estas prácticas.

• Los destinos de aviturismo dentro del país que constituyen una importante competencia de la zona de Mindo-Los Bancos son: Papallacta, Guango Lodge, Cabañas San Isidro, Bahía de Caráquez, Galápagos, Agua Blanca (Parque Nacional Machalilla), la Reserva Cuyabeno, el Parque Nacional Yasuní y Cosanga y la zona del Sumaco. Fuera del país son: Colombia, la parte Norte de Perú y la amazonía pe-

Tabla 6.
Operadores turísticos que ofrecen aviturismo en Mindo

| Nombre del establecimiento | Ubicación | Teléfonos | Correo electrónico |
|---|---|---|---|
| Mindo Tour Travel | Calle principal cerca al parque central, junto a las oficinas de transporte Flor del Valle | 0987895500 / 023080695 0994024229 | mindotourtravel@hotmail.com www.geosoria.com |
| Endless Expeditions | Yánez Pinzón N25-70 y Av. Colón / Edificio CRYOM, Piso 2, Oficina 2-5 | 2558122 / 6043889 | http://www.endlessexpeditions.com /portal/main.php?s=3&t=89 |
| Surtrek | Reina Victoria N24-151 y Calama, Edificio Casillero del diablo | 250-0660 | http://www.surtrek.org/ |
| Cite Tour - Agencia de Viajes Internacional | Suiza N34-01 y Checoslovaquia Edificio: Rembrandt PB / Quito | 3333165 / 0999582413 | info@citetour.com |
| Luis Tipán Travel (opera con Sachatamia) | Reina Victoria N24-150 y Calama | 0995730832 | info@luistipan-ecuador.com www.luistipan-ecuador.com |
| Mindo Travel | Bernardo de Legarda Oe7-188 | 0992246717 / 2296296 | |
| Mindo Kamac Adventure | Av. Quito y Sixto Durán Ballén, junto a Transporte Flor del Valle, Mindo Centro | 0994730134 / 0990352674 0997697800 | http://mindokamac.amawebs.com/ |
| La Isla Mindo | Av. Quito y 9 de Octubre, Mindo | 2170343 / 0993272190 | http://www.laislamindo.com/aves.php |
| Rainforestur | Amazonas 420 y Robles | 084469884 / 096298413 | http://www.rainforestur.com/servicios.htm |
| Ecomontes Tours | Juan León Mera N 24- 91 y Foch | 2903629 / 2527751 | http://www.ecomontestour.com/index.php |
| Ecuador Nature Expeditions | | 2241866 / 0997732692 | http://www.enexpeditions.com/ |
| Alambi Cloud Forest Reserve | En el Valle de Tandayapa | | http://www.alambicloudforest.com/ |
| Ecosport Tour | Veintimilla E5-15 y Juan León Mera | 2564-326 / 0980942338 | http://www.ecosportour.com/ |
| Neblina Forest | | 2393014 / 2393013 | http://www.neblinaforest.com/ info@neblinaforest.com |
| Bird Planet Hostería | Av. Quito, a 5 minutos del rio Mindo | 0984058273 / 2170062 | http://www.birdplanetecuador.com/ |
| Field Guides | 9433 Bee Cave Road, #1-150; Austin, TX 78733; USA | 1-800 -728-4953 | http://fieldguides.com/contact_us.html |
| Tropical Birding | | 4095150514 / 0992500913 | info@tropicalbirding.com |

Elaborado por: Lasso, S., 2014

ruana, Brasil y Costa Rica.

• La comunidad local se encuentra organizada y capacitada en lo básico, aún existe la necesidad de trabajar con ellos para brindar un excelente servicio en la zona.

• Aun cuando no es posible establecer los posibles impactos del aviturismo en la zona, el aumento de la actividad turística en general ha generado inseguridad y crecimiento desordenado del centro urbano asociado con ruido.

Asimismo, se registran las recomendaciones expresadas por los encuestados para mejorar esta actividad.

• Los grupos de aviturista deben ser más pequeños en cuanto al número de sus integrantes.

• Realizar la observación de aves a pie.

•Dejar de realizar nuevas construcciones que alteren el entorno natural.

• Difundir el mapa turístico de la zona.

• Dar a conocer más ampliamente las especies endémicas.

• Mejorar el acceso y los medios de transporte a los sitios de observación de aves.

• Regular los valores que cobran los guías.

• Dar mejor publicidad a las localidades consideradas destinos aviturísticos.

• Seguir impartiendo capacitación especializada y en buenas prácticas para turismo sostenible.

• Continuar con el desarrollo de investigaciones para apuntalar las rutas aviturísticas, principalmente la Ecoruta El Paseo del Quinde.

• Mejorar la información que se suministra a los turistas sobre las aves de la zona.

• Dar más apoyo para la conservación de las reservas naturales del sector.

• Mejorar la calidad en la atención a los visitantes.

• Contar con mayor número de guías con buena preparación académica.

• Involucrar a sectores productivos diferentes del turismo.

• Consolidar esfuerzos entre los actores del sector.



Fotografía 9. Tangara montana aliazul. Blue winged mountain Tanager.
Miranda, Raúl.

**Conclusiones**

Al término de este proyecto se ha llegado a las siguientes conclusiones.

• La práctica del aviturismo contribuye a la conservación del ambiente en cualquier sector del país.

• La diversidad y la gran extensión de bosques que aún no han sido intervenidos por la mano del hombre han contribuido para que turistas nacionales y extranjeros consideren a la zona de Mindo como la de mayor importancia en el Noroccidente de la provincia de Pichincha.

• La cercanía de la parroquia de Mindo a la ciudad de Quito ha favorecido a que los turistas puedan movilizarse con mayor facilidad hacia los diferentes sitios que albergan una significativa cantidad de especies de aves.

• El aviturismo es una actividad económica que puede generar fuentes de trabajo para guías, sitios de alojamiento, restaurantes, operadoras turísticas, pobladores, entre otros, siempre y cuando se lo desarrolle de forma sostenible y sustentable.

• Existen turistas que realizan tours organizados dentro y fuera de Mindo sin utilizar los servicios de guías locales, lo que no favorece al mejoramiento de la economía del lugar.

• La implementación de ecorutas permite diversificar el producto en el sector.

• La observación de aves es una importante actividad que aporta a la economía del país. Actualmente es considerada como el quinceavo producto no tradicional exportable del Ecuador.

• La falta de una organización y planificación adecuada para el desarrollo turístico en Mindo está generando impactos negativos como: contaminación, ruido generado por los automotores, basura en los ríos y en el pueblo, excesivo número de visitantes y vehículos, especialmente en temporada alta.

**Referencias**

**Bibliográficas:**

Butcher, G., 2011. Mindo citizen science in the clouds. National Audubon Society,.

Carrasco, W., Villacís, J., 2004. Centro de Información Turística Mindo. Universidad de Especialidades Turísticas. Quito.

Checa, N & Herrera S. 2013 "Turismo Alternativo: Modelo de Caracterización del territorio para la implementación de Turismo de aventura en la Provincia de Pichincha".

Connell, J. 2009. Birdwatching, twitching and tourism: Towards an australian perspective. Australian Geographer.

Etter, A., McAlpine, C., Possingham, H., Pullar, D., y Possingham, H. 2006. Unplanned land clearing of colombian rainforests: Spreading like disease? Landscape and Urban Planning.

Etter, A., McAlpine, C., Pullar, D., y Possingha m, H. 2005. Modeling the age of tropical moist forest fragments in heavily-cleared lowland landscapes of Colombia. Forest Ecology and Management.

Etter, A., McAlpine, C., Wilson, K., Phinn, S., & Possingham, H. (2006). Regional patterns of agricultural land use and deforestation in colombia. Agriculture, Ecosystems and Environment.

Freile, J.F. (2008) A brief history of Ecuadorian "ornithofily". Cotinga 29.

Freile, J.F. (2008) Ecuadorian "ornithofily": a corrigendum. Cotinga 30.

Greenfield, Paul, et al. 2010. Actualización de la Estrategia Nacional de Aviturismo. Mindo Cloudforest Foundation.

Greenfield, P. J., y Rodriguez, O. Krohnke. B, Cmpbell I. 2006. Estrategia Nacional para el Manejo y Desarrollo Sostenible del Aviturismo en Ecuador. CORPEI.

Lawton, L. J., y Weaver, D. B. 2010. Normative and innovative sustainable resource management at birding festivals. Tourism Management.

Lozano, F. (Editor). 2010. In Lozano F. H., et al (Eds.), Herramientas de manejo para la conservación de la biodiversidad en paisajes rurales. Bogotá, D. C., Colombia.

Mindo Cloudforest Foundation. Estrategia Nacional para el Manejo y Desarrollo Sostenible del Aviturismo en Ecuador.

Ministerio de Turismo. 2006, Junio. Quito-Ecuador. Plan Integral de Marketing Turístico de Ecuador (PIMTE 2003-2006).

Muñoz-Pedreros, A., & Quintana, J. 2010. Evaluación de fauna silvestre para uso ecoturístico en humedales del Río Cruces, sitio RAMSAR de Chile. Interciencia.

Ortiz J., Puca, C., 2008. Proyecto comunitario "Aviturismo San Francisco de Pachijal". Universidad de Especialidades Turísticas. Quito.

Peñuela, R., Castro, F. y Ocampo-Peñuela N. 2011. Las reservas naturales del nodo Orinoquia en su rol de conservación de la biodiversidad. Bogotá, Colombia.

Rivera, J. 2007. Manual con criterios de sostenibilidad para el desarrollo de destinos de aviturismo en Guatemala. Guatemala: Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional–USAID.

Secretaría Técnica de Capacitación y Formación Profesional. 2013. Perfil de Competencia Laboral. Guía de aviturismo. Nivel de Competencia 2

**En Internet:**

Alambi Cloud Forest Reserve. Nuestros tours, en:http://www.alambicloudforest.com/site/our_tours.html , revisado 3 de agosto de 2014.

Bird Planet Hostería. Algunos tours en Mindo, en: http://www.birdplanetecuador.com/index.php?option=com_content&view=article&id=14&Itemid=41, revisado: 4 de agosto de 2014.

Ecuador Nature Expeditions. Tours de observación de aves en Ecuador, en: http://www.birdwatchingtoursecuador.com/ecuador-birdwatching/ecuador-birdwatching-tours/birding-in-the-east-and-west-slopes-of-the-andes.html, revisado. 3 de agosto de 2014.

En-Ecuador.com. Mindo Ecuador, en: http://www.en-ecuador.com/selvatropical/mindo.php, revisado: 12 de agosto 2014.

Eruditos. División política-administrativa-territorial del Cantón San Miguel de los Bancos. Parroquias del Cantón Los Bancos, en: http://www.eruditos.net/mediawiki/index.php?title=Divisi%C3%B3n_pol%C3%ADtica_-_administrativa_-_territorial_del_Cant%C3%B3n_San_Miguel_de_los_Bancos, revisado: 7 de agosto de 2014.

La Isla Mindo. Observación de aves, en: http://www.laislamindo.com/aves.php , revisado 3 de agosto 2014.

Mindo Kamac Adventure. Observación de aves, en: http://mindokamac.amawebs.com/, revisado: 4 de agosto 2014.

Ministerio de Turismo. La cita más importante del aviturismo mundial se realiza en Mindo y Cosanga, en: http://www.turismo.gob.ec/la-cita-mas-importante-del-aviturismo-mundial-se-realiza-en-mindo-y-cosanga/ , revisado: 15 de agosto de 2014.

Ministerio de Turismo. Plan Estratégico de Desarrollo del Turismo Sostenible en Ecuador hacia el año 2020 (PLANDETUR 2020 (2007), en: http://www.undp.org.ec/odm/planes/plandetur.pdf, revisado: 26 de julio 2014.

Ministerio de Turismo. (2006). Estrategia Nacional para el Manejo y el Desarrollo Sostenible del Aviturismo en el Ecuador, en: http://www.eco-ciencia.org/archivos/ecuador_estrategia_aviturismo-100226.pdf, revisado: 28 de julio de 2014.

Pájaro Clandestino. El aviturismo en el Ecuador, 25 de febrero 2013, en: http://clandestinebird.wordpress.com/2013/02/25/el-aviturismo-en-ecuador-entrevista/, revisado 3 de agosto 2014

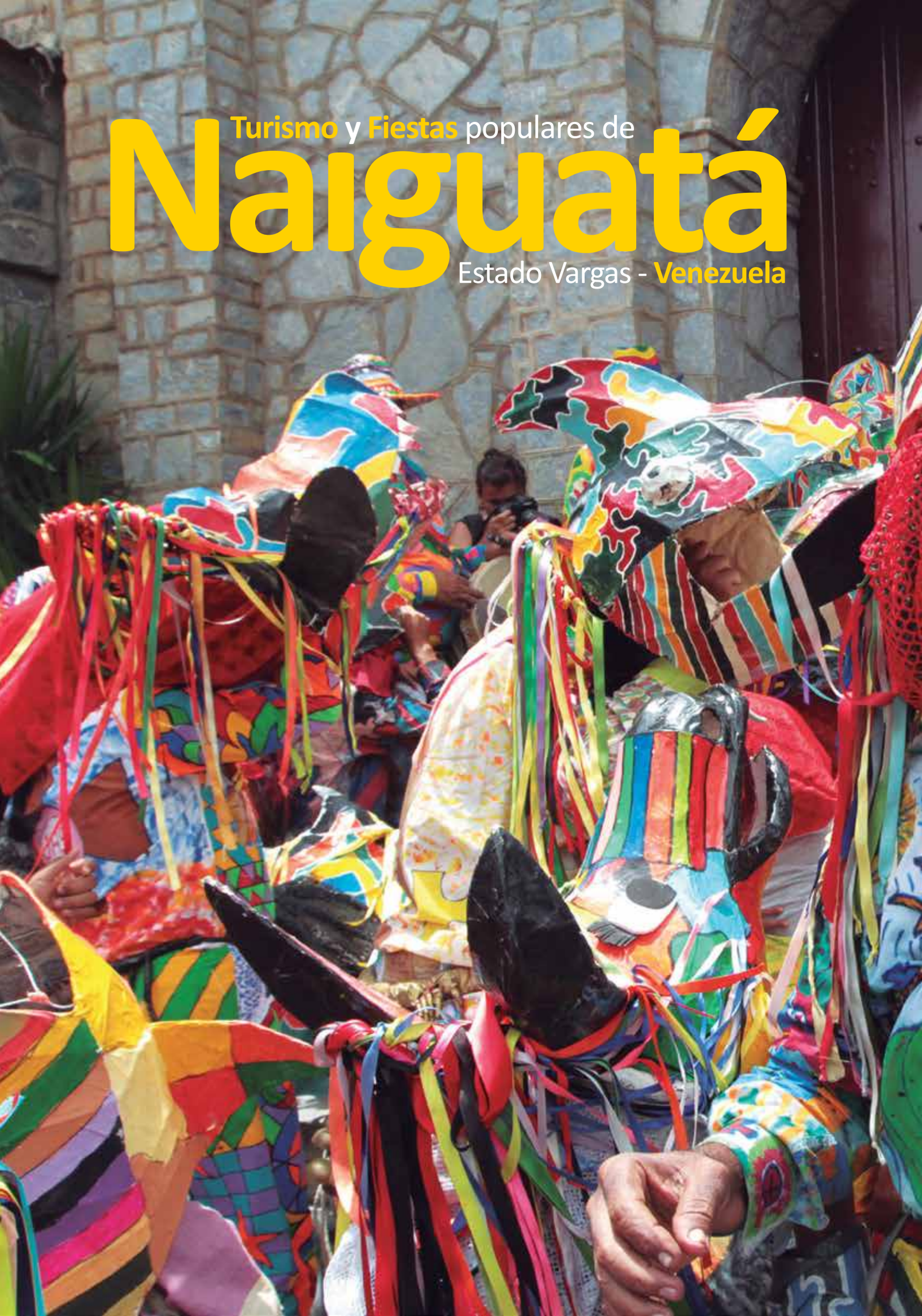
revistaFAMILIA.ec. Un Santuario de pájaros, en: http://www.revistafamilia.com.ec/articulos-mi-ecuador/1854-un-santuario-de-los-pajaros, revisado: 5 de agosto de 2014.

Rainforestur. Tour a Mindo, en: http://www.rainforestur.com/Desde%20Quito/full%20days%20desde%20quito/fullday_mindo_esp.htm , revisado: 3 de agosto 2014.

Tourism&Leisure. Informe Final. Diseño del Plan Estratégico de Desarrollo Sostenible para Ecuador Plandetur2020. 26 de septiembre de 2007, en: http://www.turismo.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/02/PLANDETUR-2020.pdf, revisado: 28 de julio de 2014.

Scribd.Guía-Aviturismo-Ecuador, en: http://es.scribd.com/doc/71693877/Guia-Aviturismo-Ecuador, revisado: 2 de agosto 2014.

Surtrek.Tours a Mindo-Bosque Nublado, en: http://www.surtrek.org/tours-diarios-ecuador/tour-a-mindo-bosque-nublado.html, revisado: 12 de agosto 2014.



# Turismo y Fiestas populares de Naiguatá

Estado Vargas - Venezuela

***Resumen***

Esta investigación es un breve recorrido etnohistórico de Naiguatá (Estado Vargas, Venezuela) que revela su pasado de indígenas y negros esclavizados, el histórico tránsito de pueblo agrícola y pesquero a pueblo turístico enclavado en el Litoral Central venezolano. Como resultado del trabajo etnográfico se presenta un inventario de las fiestas populares de Naiguatá. Asimismo se analizan las transformaciones sociales y económicas que impactaron a Naiguatá y el cómo sus fiestas populares se adaptaron a esos cambios.

***Summary***

This investigation is a brief ethno-history of Naiguatá (Vargas State-Venezuela) which revels us its indigenous and black slavery past; its historic transition from a farmland and fisherman town to a touristic town inserted in the Venezuelan central sea side. As a result of this ethnographic study an inventory of the Naiguatá popular festivities is presented. As well as social and economic transformations are analyzed which have impacted to Naiguatá and how its popular festivities were adapted to those changes.

Fotografía 1. Diablos danzante de Naiguatá
Fuente: http://albaciudad.org/wp/wp-content/uploads/2011/06/ABN-23-06-2011-236111443511IMG_5538_VCV.jpg

***Palabras claves:*** Naiguatá, Litoral Central venezolano, etnografía, fiestas populares, clubes turísticos.

***Keywords:*** Naiguatá,Venezuelan central sea side, ethnography, popular festivities, touristic clubs.

***Autor:***
M.Sc. Barreto Guédez E., Doctorado en Ciencias Sociales y Humanas. Universidad Simón Bolívar. (Caracas, Venezuela), ebarreto@usb.ve elvinbarreto@gmail.com

Manuscrito recibido el 22 de agosto de 2014 y aceptado para publicación tras revisión, el 29 de septiembre de 2014.
M.Sc. Barreto Guédez E., Autor 2014. **Turismo y fiestas populares de Naiguatá, Estado Vargas-Venezuela**

Kalpana No. 12 (pag.22-pag.31) ISNN: 1390-5775



Fotografía 2. Busto del cacique Naiguatá
Barreto, Elvin.

## Introducción

La parroquia Naiguatá del Estado Vargas, con una población de 14.583 hab., se distancia 51 Kms. aproximadamente de la ciudad de Caracas, capital de Venezuela. Se encuentra en el llamado Litoral Central, que para fines de este trabajo abarca el Estado Vargas. Naiguatá limita al Norte con el Mar Caribe y al Sur con las faldas montañosas del Parque Nacional "Warairarepano", antes llamado "El Ávila". En el Estado Vargas están localizados el Aeropuerto Internacional Simón Bolívar y el Puerto de La Guaira, asiento de las principales aduanas aéreas y marítimas del mencionado país. La presencia de turistas nacionales y extranjeros en el Litoral Central, es de significativa importancia en los asuetos festivos y temporadas vacacionales.

Figura 1. Naiguatá en el mapa de Venezuela




Fuente: http://www.guiaviajesvirtual.com/mapatur/vargas.jpg

Partimos del supuesto que las fiestas populares de Naiguatá, de orígenes multi étnico, se re-crearon y adaptaron a las condiciones sociales y económicas generadas por la transformación de dicho poblado que, hasta mediados del siglo XX, era dependiente de la agricultura, la pesca y el comercio local, hasta ser en la actualidad un importante centro receptor de turistas que disfrutan de las quebradas, montañas, playas y festividades populares que ofrece la región.

## Métodos

Para evidenciar este supuesto se parte de la revisión de fuentes documentales y la recopilación de información oral contenida en la memoria de los naiguatareños, anotaciones in situ, toma y posterior valoración de material gráfico. De acuerdo con Geertz (2003), la labor de investigación etnográfica distingue tres fases de conocimiento: observar, registrar y analizar, para este caso las fiestas populares de Naiguatá.

## Resultados

### Naiguatá: su pasado indígena y de negros esclavizados

Naiguatá debe su nombre al cacique "Naiguatar" (Ver fotografía 2), amo de los valles y costa del este del Lito-

ral Central, al momento de la presencia del conquistador español mestizo Francisco Fajardo, a partir de 1558. (Troconis de Veracochea, 1979).

Documentos varios evidencian su pasado indígena, por ejemplo, Briceño Perozo (1975) aportó que *"…en el Archivo General de la Nación [Caracas], en documentos de los años 1617 a 1621 y 1660, se habla de la Encomienda del valle y el pueblo de Naiguatá, en forma de referencia al hablar de los indios que se encuentran en la región de la costa del mar" (p. 181–182). Por otra parte, en un Acta del Cabildo de Caracas fechada el 1º de enero de 1628 se hace mención de Naiguatá, indicando que se encuentra "a más de quince leguas de esta ciudad [Santiago de León de Caracas]…"*, (T. VI, p. 241). El explorador De Cisneros, se refirió en 1764 a esta localidad como un pueblo de indios (p.67).

El compendio de la Visita Pastoral del Obispo Mariano Martí, quien recorrió durante la segunda mitad del siglo XVIII casi la totalidad del territorio que hoy es Venezuela, estuvo en Naiguatá en 1772 y escribió: *"Este Curato se titula San Francisco de Naiguatá… Este Curato es de Indios y Españoles."* (Tomo VI, p. 42–43). El Obispo Martí apunta que la renta del entonces Curato de Naiguatá se sostiene con los diezmos de los vecinos y dineros provenientes de donaciones, entierros, casamientos, certificaciones, entre otros oficios otorgados. Martí censó en el pueblo 48 casas y 88 familias en el pueblo, y fuera del pueblo, 211 indios confirmados y 10 casas de 12 familias españolas.

En tierras de Naiguatá se establecieron encomiendas y luego haciendas dedicadas durante diferentes etapas a la siembra de cacao, caña de azúcar, café y otros productos menores para el consumo local y la exportación. La mano de obra inicial fueron los indígenas esclavizados, bajo el argumento de ser incorporados a la fe católica. Años después fueron relevados por negros esclavizados traídos forzosamente desde África, como señaló Ramos Guédez (2008), para ser ubicados como mano de obra en el Litoral Central, el Litoral Oriental, los valles de Barlovento, valles del Tuy, valles de Aragua, Yaracuy, El Tocuyo, sur del Lago de Maracaibo, la sierra de Coro, algunas zonas de los llanos y los andes de la actual Venezuela (p. 46). La carga cultural de hábitos, costumbres y rituales de la descendencia ligada de indios, negros y europeos, con el pasar de los siglos hicieron de Naiguatá un espacio multi étnico de sincretismo cultural popular.

Acosta Saignes (1984) señaló que desde el siglo XVI, las autoridades coloniales permitieron a los esclavizados ciertos días para que participaran en las fiestas del calendario católico, no para complacer a dichas etnias marginadas, sino para facilitarle la ilusión de que podían realizar sin trabas ciertas actividades, permitiéndoles conservar algunos instrumentos musicales como sus tambores, algunos bailes y entonar cantos que, poco a poco, fueron modificados hasta contener sólo reminiscencias de antepasados felices (p.9). Sin embargo, las limitaciones y vigilancia a las fiestas de contenido ancestral siempre fue permanente hasta reducirlos a regocijos estrechos, dentro de las haciendas.

En 1777 llegaron a la recién creada Capitanía General de Venezuela el primer Intendente don José de Abalos y don Esteban Fernández de León, luego director general de la renta de tabaco. Entonces, Caracas cambió de aspecto y de costumbres. Las disposiciones del Intendente se proponían elevar la producción agrícola, es decir, explotar exhaustivamente a las etnias esclavizadas, reduciéndoles las diversiones posibles, pero éstos nunca se dejaron vencer por las regulaciones oficiales. *"En las ciudades se modificaron las fiestas populares, en los campos continuaron vivas las fiestas de San Juan, de San Benito y de otros santos a quienes veneraban los esclavos, no como miembros del santoral católico, sino como deidades capaces de dar agua o sol, descanso y esperanza, inspiraciones y resistencia."* (Ob. Cit. p. 218)

Para Acosta Saignes (1984) todas estas fiestas tuvieron el sentido de conservar la conciencia de la solidaridad. Los amos, sabedores de cómo la resistencia humana tiene un límite, no se atrevían a impedir en los campos y los pueblos tales festejos, mientras, en muchas ciudades coloniales fueron restringiendo los bailes y toques de tambores de los esclavizados. Pero a pesar de las prohibiciones, reglamentos, reprimendas y castigos, las etnias marginadas defendieron siempre su música y sus cantos que hoy enriquecen, a través de sus descendientes, la cultura popular venezolana (p.221).

Los movimientos y sublevaciones por la independencia del yugo español motivaron la dispersión de la mano de obra esclavizada: algunos fueron enrolados en el bando independentista o en el español, otros se alzaron e internaron en los montes para constituir cumbes y otros permanecieron en las haciendas.

Por estar Naiguatá y sus haciendas colindantes distantes de los escenarios de enfrentamientos, el pueblo no desapareció. Se coronó la independencia en 1824 y fue en 1854 cuando fue declarada la abolición de la esclavitud por el entonces presidente Gral. José Gregorio Monagas. Las antiguas haciendas y Naiguatá mantuvieron su cotidianidad entre la producción agrícola y pesquera como actividades de auto sostenimiento para el entonces reducido y aislado poblado.

**De pueblo agrícola y pesquero a pueblo turístico**

Entre los primeros centros recreacionales del Litoral Central estuvo el "Balneario de Macuto", con signifi-



Fotografía 3. Diablos de Naiguatá
Fuente: http://www.iconosdevenezuela.com/wp-content/uploads/2011/12/Diablos-de-Naiguat%C3%A1.jpg

cativo estilo francés, promovido por el entonces presidente Gral. Antonio Guzmán Blanco (sus mandatos: 1870 –1877, 1879–1884, 1886–1888). Años después, durante la presidencia del Gral. Juan Vicente Gómez (cuyo mandato se inició en 1908 hasta su muerte en 1935) se inauguró, también en Macuto, el "Hotel Miramar".

Desde finales del siglo XIX e inicios del XX, los mandatarios venezolanos se interesaron en convertir el Litoral Central en un atractivo turístico para habitantes de Caracas y poblados cercanos. Por tanto, era necesario contar con una vía segura y rápida de comunicación terrestre, que entre la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX fueron los rieles de trenes y que en la segunda década del siglo XX pasó a ser la moderna autopista Caracas–La Guaira.

Para la década de 1950 el ingreso per cápita del venezolano era de los más altos del mundo, dado la baja población para aquellos años y el alto ingreso rentista petrolero. Situación económicamente favorable para que entre las décadas del 50 y 60 del siglo XX se diera la construcción de modernos clubes y marinas en el Litoral Central, como fueron "Playa Grande Yachting Club" y "Club Marina Grande", ambos en el varguense poblado de Catia La Mar. "Caraballeda Golf and Yacht Club", en Caraballeda, y el "Club Tanaguarena", en el poblado Tanaguarena (Arraíz Luca, 2009)

En 1957 se inauguró la carretera de la costa, segura y asfaltada vía terrestre que hoy comunica los poblados Tanaguarena–Naiguatá–Los Caracas, todos



Fotografía 4.
Vista del ClubPuerto Azul, de Naiguatá
Barreto, Elvin.



Fotografía 5. Diablos danzantes de Naiguatá
http://albaciudad.org/wp/index.php/2011/06/diablos-danzantes-de-naiguata

del Estado Vargas. Posteriormente se inauguró en jurisdicción de la parroquia Naiguatá: "Club Playa Azul", "Club Puerto Azul" (Ver fotografía 4), "Club Camurí Grande" y la "Ciudad Balneario Los Caracas", este último de iniciativa oficial y cuya inauguración fue simultánea con la mencionada carretera de la costa. Junto con la carretera llegaron los clubes turísticos, aumentando la población de Naiguatá que paulatinamente fue abandonando la agricultura y la pesca, para incorporarse como asalariados en la construcción de los clubes, balnearios públicos y en los labores de atención a los socios y temporadistas que visitaban Naiguatá.

**Etnografía de las fiestas populares de Naiguatá**

La memoria oral de los naiguatareños recuerda la celebración de las ancestrales fiestas de tambores de San Antonio, San Juan, Velorio de Cruz de Mayo, Diablos Danzantes del Corpus Christi y el Carnaval, todas en correspondencia con el calendario católico, pero replanteadas desde la deidad afro descendiente. El substrato indígena quedó reducido a reminiscencias de la medicina natural y la toponimia local (Caruao, Tanaguarena, Maiquetía, Carayaca, Tarma, entre otros centros poblados del Litoral Central). Nada de las fiestas y cantos indígenas quedaron en la memoria colectiva de Naiguatá.

A partir del estallido de la segunda guerra mundial, en 1939, fue constante la llegada de europeos al Litoral Central de Venezuela. En Naiguatá se quedaron españoles y portugueses que establecieron comercios (venta y elaboración de alimentos, ferreterías, de servicios, entre otros) que respondieron a las demandas del naciente turismo local con proyección internacional. Los europeos también trajeron sus fiestas y tradiciones.

Como resultante del trabajo etnográfico que desde el 2009 viene ejecutando el autor, implementando técnicas tales como: observación participante, entrevistas abiertas, anotaciones in situ y recolección de material audiovisual resultó, un cuadro resumen (Ver tabla 1)

Tabla 1.
Fiestas Populares de Naiguatá (Estado Vargas, Venezuela)

| Fiesta | Fecha | Breve descripción | Protagonistas |
|---|---|---|---|
| Parranda de Año Nuevo | 1 de enero | Los naiguatareños recorren algunas calles del pueblo al son de música bailable de las agrupaciones: "Las sardinas de Naiguatá", "La Calenda de Naiguatá", entre otras, que se apoyan con equipos de sonidos y son transportados en vehículos de carga. Se inicia en la Plaza del indio Naiguatá y culmina en la Plaza Bolívar. | Iniciativa popular. |
| Reyes Magos | 6 de enero | Tres hombres que representan los tres Reyes Magos que visitaron a Jesús en el pesebre, salen del sector El Estanque hasta la Plaza del indio Naiguatá. En sitios previstos, tumban piñatas para los niños y ofrecen obsequios. | Iniciativa popular. |
| Carnaval | Según el calendario católico | Viernes, sábado y domingo en comparsa, los niños disfrazados recorren las calles del pueblo. Lunes y martes las recorren los adultos disfrazados. | Iniciativa popular organizada. |
| El entierro de la sardina | Miércoles de ceniza de cada año | Es el fin del carnaval. Comparsa burlesca y satírica de niños, jóvenes y adultos disfrazados que al son de la música recorren las calles de Naiguatá. Delante de la comparsa va la teatralización del entierro del pescado sardina. Intervienen hombres que ridiculizan a un sacerdote, un monaguillo, el diablo y las viudas (que en realidad son hombres disfrazados de mujer) de la sardina, elaborada con material desechable. Se entierra la imagen de la sardina en la playa de Naiguatá. | Iniciativa popular organizada. |
| Semana Santa | Según el calendario católico | Domingo de Ramos: misa a las 7 a.m. y 4 p.m. Teatralización de la llegada triunfal de Jesús de Nazaret.<br>Lunes: procesión religiosa de las imágenes sagradas.<br>Martes: viacrucis viviente.<br>Miércoles: procesión religiosa de la imagen del Nazareno.<br>Jueves: última cena de Jesús.<br>Viernes: procesión religiosa de la imagen del Santo Sepulcro.<br>Sábado: Bendición del mar.<br>Domingo de resurrección: lectura del testamento y quema del monigote de Judas Iscariote. | Iglesia y feligresía católica. |
| Velorio de Cruz de mayo | Todo el mes de mayo | Elaboración y vestidura de la Cruz. Toque de tambores con cantos de fulías y décimas improvisadas, de raíces afrodescendientes. | Iniciativa popular. |
| Virgen de Fátima | 13 de mayo | Misa seguida de procesión de la imagen de la virgen.<br>Fuegos artificiales. | Iglesia y feligresía de orígen portugués. |
| Corpus Christi | 60 días después del domingo de Resurrección | Misa vespertina seguida de procesión religiosa con la imagen sagrada del Santísimo Sacramento. Detrás de la procesión van los "diablos danzantes", representación sincrética del mal, personificada por niños, jóvenes y adultos de ambos sexos. Que danzan al son del tambor. | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada. |
| San Antonio | 13 de junio | Misa matutina en la calle 7 del barrio San Antonio, casa de la Sra. Antonia Merentes. Canto del cumpleaños del barrio y reparto de torta y pan bendecido por el cura parroquial. Las mujeres devotas sostienen la imagen del santo y van en procesión cantando y bailando al son de los tambores. Recorren las calles del barrio, deteniéndose en dos pequeñas capillas. Finaliza el recorrido en la | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada |

| Fiesta | Fecha | Breve descripción | Protagonistas |
|---|---|---|---|
| | | calle 7, para retomar el repique de tambores y baile de raíces afrodescendientes frente a la imagen del santo, hasta caer el día. | |
| San Juan (Inle para la deidad yoruba) | 24 de junio | Misa matutina seguida de procesión y cantos a la imagen de San Juan. Repique de tambores y bailes de raíces afrodescendientes frente a la imagen del santo, hasta caer el día. Los devotos visten con los colores rojo y blanco. | Iglesia Católica e iniciativa popular católica y de fe yoruba. |
| San Pedro (Ogún para la deidad yoruba) | 29 de junio | Misa matutina seguida de procesión y cantos a la imagen de San Pedro. Repique de tambores y bailes de raíces afrodescendientes frente a la imagen del santo, hasta caer el día. Los devotos visten con el color verde. | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada. |
| Virgen de la Coromoto | 8 de septiembre | Misa matutina, bautizos y primera comunión, seguida de procesión de la imagen de la Virgen. | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada. |
| Virgen del Valle | 8 de septiembre | Misa matutina seguida de procesión de la imagen de la Virgen hasta llevarla a la playa y dar continuidad al recorrido en una lancha de pesca. | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada. |
| San Francisco | 4 de octubre | Misa matutina, bautizos y primera comunión, seguida de procesión de la imagen del santo. | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada. |
| Día de los difuntos | 2 de noviembre | Los feligreses visitan a sus deudos en el campo santo. Actividades rituales llevadas por la deidad yoruba | Iniciativa popular católica y de fe yoruba. |
| Santa Bárbara (Shangó para la deidad yoruba) | 4 de diciembre | Exhibición pública de la imagen de Santa Bárbara. Adoración a la imagen y entrega de obsequios consistentes en frutas y otros alimentos. | Iniciativa popular católica y de fe yoruba. |
| Virgen de la Soledad | 18 de diciembre | Misa matutina, bautizos y primera comunión, seguida de procesión de la imagen de la Virgen. | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada. |
| Misas de aguinaldos | Primera quincena de diciembre | Misas a las 6 am. y luego lanzamiento de fuegos artificiales. | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada. |
| Nacimiento del niño Jesús | 24 y 25 de diciembre | Misas nocturnas y luego lanzamiento de fuegos artificiales. | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada. |
| Día de los Santos inocentes | 28 de diciembre | "El gobierno de las mujeres" ó "La revolución y el gobierno" Las mujeres asumen el control del pueblo. Grupos de ellas asumen cargos de autoridad usando trajes masculinos con características militares, armas de guerras y proyectiles de juguetes que representan el poder. Recorren bailando las calles del pueblo acompañados de músicos en medio del jolgorio colectivo. | Iniciativa popular organizada. |
| Fin de año | 31 de diciembre | Misas nocturnas y luego lanzamiento de fuegos artificiales. | Iglesia Católica e iniciativa popular organizada. |

Elaborado por: Barreto, Elvin.
Fuente: Memoria oral recogida por el autor



Fotografía 6. Diablos danzantes de Naiguatá
http://albaciudad.org/wp/index.php/2011/06/diablos-danzantes-de-naiguata-se-rindieron-ante-el-santisimo/

**Análisis**

Desde los inicios de los estudios científicos de las fiestas, ritos y ceremonias colectivas, éstos han sido considerados fundamentalmente como mecanismos para unificar a la sociedad y para reforzar el sentido de solidaridad entre sus protagonistas. Esta es la visión de la escuela funcionalista dentro de las ciencias sociales que, partiendo de los antecedentes teóricos positivistas de Durkheim (1992), buscó entender los mecanismos que mantienen cohesionada y solidaria a la sociedad a pesar de los conflictos y tensiones registrados en su seno. Durkheim (1992) consideró que el modo de recrear y mantener vivo el espíritu de la comunidad requiere de reuniones en que los individuos, estrechamente unidos, reafirmen en colectivo sus valores y sentimientos, siendo la función de las fiestas populares el reforzar la solidaridad imprescindible para una comunidad que desee preservarse integrada. Tanto Malinowski como Radcliffe–Brown, afianzaron esta postura teórica durante el siglo XX, también conocida en Ciencias Sociales, y en la Antropología en particular, como funcional–estructucturalismo.(Herrera Salas, 2012).

Según este enfoque teórico, desaparecen las tensiones y malestares generados por los años de esclavitud y posterior servidumbre a la que fueron sometidos ancestralmente los naigua-

tareños. Asimismo, las fiestas populares son presentadas como rezagos de tradiciones, manifestaciones exóticas, pintorescas y nostálgicas de tiempos pasados, siendo ésta la justificación para que el Estado venezolano apoye financieramente a las organizaciones y cultores populares, que venían desempañando la agricultura y pesca como oficios de subsistencia.

En entrevistas efectuadas a los naiguatareños protagonistas de las fiestas "Diablos Danzantes del Corpus Christi", "El Entierro de la Sardina", los tambores en honor a las imágenes religiosas de San Juan y San Antonio, se encontró que sus antiguos promotores, ya físicamente desaparecidos, eran pescadores y agricultores que devinieron en cultores de reconocimiento nacional, gracias a la promoción efectuada por el ente cultural del Estado venezolano que inició una política de promoción de la investigación científica y de atención a las culturas populares a partir de 1947.

Entonces todas estas fiestas populares, motivadas por la fe religiosa, de orígenes multiétnicos, pasaron a ser "productos" (mercancía) para el disfrute (consumo) de los usuarios, nacionales y extranjeros, de los clubes turísticos que se instalaron en el Litoral Central. Recordemos que sólo en el poblado Naiguatá se construyeron tres importantes clubes con capacidad instalada para atender no menos de mil socios y turistas en cada temporada.

**Conclusiones**

La investigación, apoyada en fuentes documentales de tipo etnohistóricas, dio cuenta del pasado indígena y negro de Naiguatá. Inicialmente fue una encomienda de indios cuya actividad económica la soportó una hacienda colonial, colindante con el pueblo, luego fue incorporada mano de obra esclavizada traída desde el continente africano. La liberación por decreto de los negros esclavos en 1854 por decreto, se convirtió a Naiguatá en un aislado pueblo de pescadores y agricultores. Esa situación cambió cien años después luego de la puesta en funcionamiento de seguras vías terrestres de comunicación y la incorporación de modernas instalaciones turísticas.

Indios y negros fueron etnias que además de haber sido sometidas durante siglos como esclavos y luego de liberados fueron servidumbre de los amos de las haciendas, también fueron controladas culturalmente, hasta ser obligadas a adaptar sus respectivas deidades ancestrales a las del catolicismo del español dominante. Del trabajo etnográfico efectuado por el autor resultó la Tabla 1, donde se aprecia que las fiestas populares de Naiguatá son expresión del sincretismo cultural étnico, que entrecruza deidades católicas y ancestrales africanas.

Las modernas vías terrestres de comunicación motivaron la construcción de instalaciones turísticas modernas que transformaron una economía local que hasta mediados del siglo XX estuvo basada en la agricultura y pesca para pasar a ser un poblado de atractivo turístico para nacionales y extranjeros. Las fiestas populares, entre otras, fueron parte de la transformación de la cotidianidad local.

Desde un enfoque antropológico funcional–estructuralista, con el aval del Estado venezolano, las fiestas populares pasaron a cumplir una función de integración y preservación social, apartada de las reminiscencias del pasado esclavista y de servidumbre. Sin embargo, los malestares del pasado no quedaron cancelados. Los conflictos sociales se revalorizaron igual que las fiestas populares, ahora apoyados con las herramientas mass media y del internet. Las tensiones sociales siempre aparecen abierta o solapadamente en las fiestas populares de Naiguatá. Lo pudimos evidenciar en la fiesta "El entierro de la Sardina" y otras más, siendo ésta la temática para otra investigación del autor.

**Referencias**

**Bibliográficas:**

Acosta Saignes, M. 1984. Vida de los esclavos negros en Venezuela. [1ª. Publicación, 1967]. Vadell Hnos. Editores. Valencia, Venezuela.

Arraíz Luca, R. 2009. Club Camurí Grande. Editor Club Camurí Grande. Venezuela.

Briceño Perozo, M. Informe sobre la fundación de Naiguatá. En: Boletín de la Academia Nacional de Historia. Nº 229, tomo LVIII, enero – marzo, p 181–183, 1975. Caracas, Venezuela.

Cisneros, J. de. 1912. Descripción exacta de la Provincia de Benezuela [sic]. [Fechado de 1764]. Madrid.

Concejo Municipal Del Distrito Federal. 1957. Actas del Cabildo de Caracas (1625-1629). Imprenta Municipal. Caracas.

Durkheim, E. 1992. Las formas elementales de la vida religiosa. [1ª. Publicación, 1912]. Edic. Akal Universitaria. Madrid, España.

Hernández, D. & Fuentes, C. 2012. Fiestas tradicionales de Venezuela. Segunda Edición. [1ª. Edición, 1992]. Fundación Bigott. Caracas, Venezuela.

Herrera Salas, J. 2012. Economía Política del racismo en Venezuela. Fondo Editorial Mijhail Bajtin. Caracas, Venezuela.

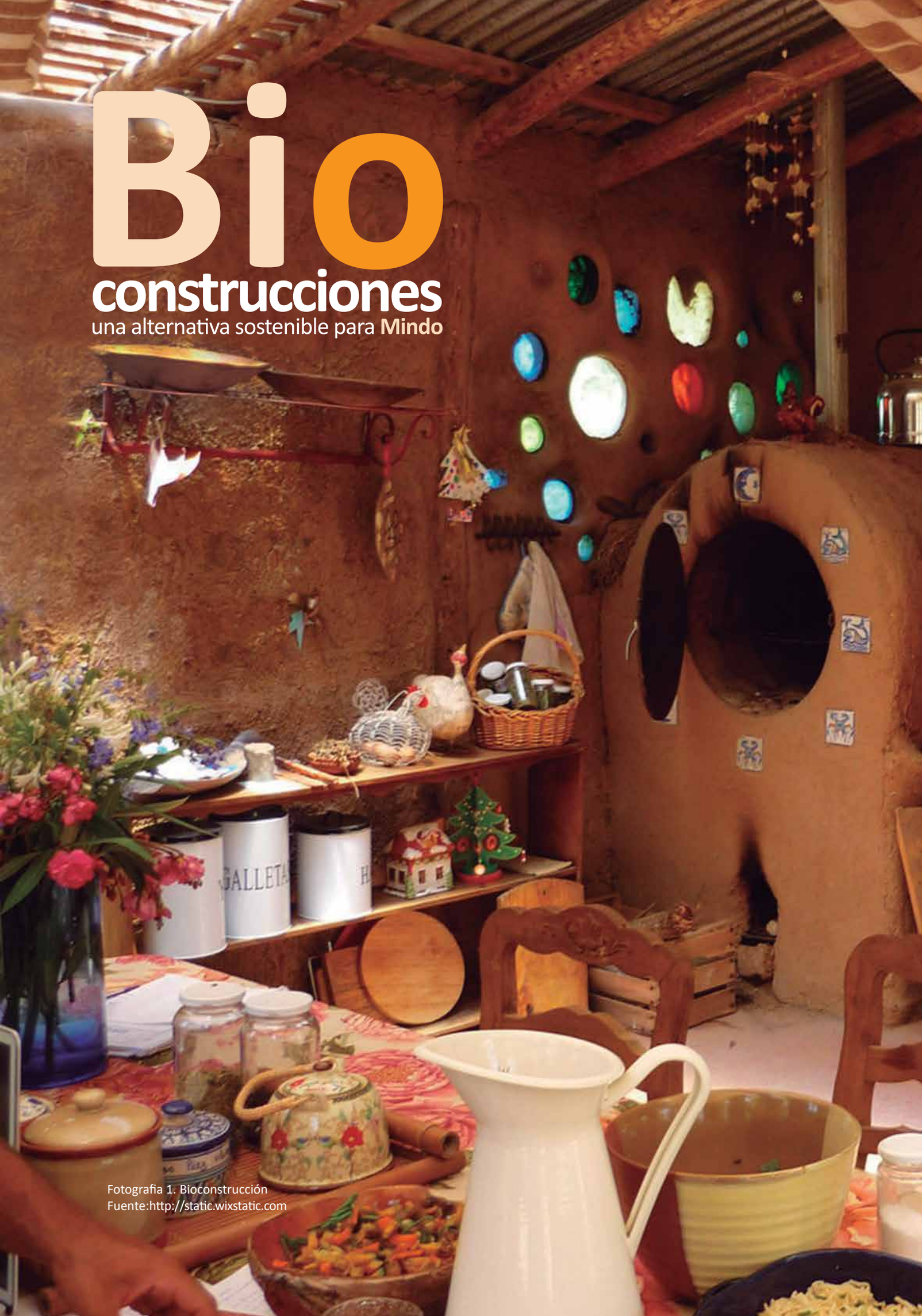
Martí, M. Obispo. 1969. Documentos relativos a su visita pastoral de la Diócesis de Caracas. 1771 – 1784. [7 vols.]. Caracas, Venezuela: Academia Nacional de la Historia. Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia. Serie Fuentes para la Historia Colonial de Venezuela. I: 95; II: 96; III: 97; IV: 98; V: 99; VI: 100; VII: 101.

Ramos Guédez, J. 2008. Contribución a la historia de las culturas negras en Venezuela colonial. [1ª. Publicación, 2001]. Fondo Editorial IPASME: Caracas, Venezuela.

Troconis de Veracochea, E. 1979. La tenencia de la tierra en el Litoral Central de Venezuela. Editorial Equinoccio de la Universidad Simón Bolívar. Caracas, Venezuela.

# Bio construcciones

## una alternativa sostenible para **Mindo**




Fotografia 1. Bioconstrucción
Fuente:http://static.wixstatic.com




***Resumen***

La arquitectura y la ingeniería deben propender entre otros aspectos al cuidado y preservación del ambiente a través de la aplicación de los conceptos de la sustentabilidad tomando en cuenta que la construcción involucra la utilización de una serie de recursos y muchos de ellos son poco o nada amigables con éste. La presente investigación topa aspectos relacionados a las bioconstrucciones en general y de alojamiento en particular; las características principales que involucran este tipo de técnicas de construcción y sus repercusiones en el entorno.

Se ha realizado un análisis situacional de Mindo respecto a las condiciones actuales de urbanización, con la finalidad de proponer la implementación de las bioconstrucciones en el lugar, tendiente a generar espacios acordes con la ejecución de un turismo ecológico integral y significativo para la zona.

***Summary:***

The architecture and engineering of constructions must maintain the care and preservation of the environment through the concepts of sustainability, taking into account that the construction involves the use of a variety of resources and some of them are a little or not too friendly with the environment. Considering the things mentioned above, the current investigation has to deal with some general aspects of bio-constructions and particularly with housing; the principal characteristics that involve this type of construction techniques; and the surrounding side effects.

A local analysis of Mindo has been done related to the current conditions of the urbanization, to propose the implementation of bio-constructions in that place tending to generate spaces according to an integral ecological and significative tourism of that area.

***Palabras claves:*** Bioconstrucciones, Mindo, sustentable, construcción, bioacumulables, disruptores.

***Key words:*** Bio-constructions, Mindo, sustainable, construction, bio-accumulative, disruptors.

***Autor:*** Ing. Zhunio B., Universidad de Especialidades Turísticas, bzhunio@uct.edu.ec

Manuscrito recibido el 22 de agosto de 2014 y aceptado para publicación tras revisión, el 29 de septiembre de 2014.

Zhunio B., Autor 2014. **Bioconstrucciones: una alternativa sostenible para Mindo**

Kalpana No. 12 (pag.32-pag.45) ISNN: 1390-5775

## Introducción

La matriz productiva que impulsa el actual gobierno tiene como objetivo principal alcanzar mejores niveles de competitividad. Consta de cuatro ejes principales, uno de ellos tiene que ver con la generación de valor agregado a los productos, entendiéndose por estos últimos tanto a los tangibles como los intangibles. El turismo visto como producto intangible puede tener valor agregado que le permita alcanzar altos estándares de calidad para ser competitivo. Mindo es un lugar privilegiado por la naturaleza en lo que a recursos respecta, sin embargo, es importante destacar que corre el riego de generar espacios urbanísticos muy parecidos a los de las grandes ciudades, propiciando de esta manera que su principal actividad económica, que es el turismo, se pueda ver afectada debido, fundamentalmente, a que sus principales visitantes gustan del turismo de naturaleza, por lo que el valor agregado, bien puede ser la implementación de bioconstrucciones para alojamiento.

Lo dicho, no significa que haya que desechar las construcciones tal cual están en los actuales momentos, sino que más bien, aplicando los conceptos de sustentabilidad, estas se pueden aprovechar para convertirlas en lugares apropiados a los que se les puede dotar de condiciones complementarias para transformarlos en bioconstrucciones, mejorando consecuentemente el nivel de competitividad y por ende la llegada de más visitantes y sobre todo de preservación y cuidado del ambiente.

## Métodos

Es una investigación de tipo proyectivo. Los datos se han levantado en base a visitar páginas de internet especialmente con la ayuda de los motores de búsqueda google, google academic y bibliografía pertinente, así como la realización de una salida de campo a la zona de estudio a fin de determinar los aspectos más relevantes sobre los diversos tipos de construcciones existentes y sus características. Una vez levantada la información obtenida a través de las diversas fuentes, se procedió a organizarla y tratarla de acuerdo a los objetivos de la investigación.

## Resultados

Richard Coniff, Yale Enviroment 360 menciona que: *"en los espacios metropolitanos de todo el mundo, la gente debe enfrentarse al espectacular crecimiento de las áreas urbanizadas con las consecuentes afectaciones al entorno como la pérdida de flora y fauna silvestres; la parte del planeta calificada como urbana está en camino de triplicarse del 2000 al 2030".*

Victoria Chitepo, (zimbabwe) expresa claramente en un breve texto (CMMAD)[1] *"se creía que el cielo es tan inmenso y claro que nada podría cambiar su color, los ríos tan grandes y sus aguas tan caudalosas que ninguna actividad humana podría cambiar su calidad y que habría tal abundancia de árboles y de bosques naturales que igual se pensaba que nunca se terminarían",* pero resulta elocuente que la gran abundancia parece llegar a su fin. Tal es así por ejemplo, que a causa de la pérdida de bosques en Norteamérica, la población de aves se ha visto reducida en un 17% de las aproximadamente 800 especies existentes, por lo tanto, no será suficiente plantar miles de árboles en las ciudades, construir tejados verdes, etc., es importante entender que los árboles, arbustos y flores también deben, entre otras cosas, beneficiar a todos los seres vivos existentes en el planeta.

El proceso de urbanización ha generado una elevada densidad de las construcciones en reducidos espacios, en donde están presentes problemas de movilidad, desperdicios de materiales de construcción, escombros, desechos plásticos, etc. que son tirados ya sea en la misma ciudad o en las periferias de éstas, ocasionando efectos visuales negativos, sumado a

1. Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo



Fotografía 2. Techo Quincho

Fuente: http://naturalezarte.files.wordpress.com/2010/08/techo-quincho.jpg

esto la falta de colorido o de cualidades atractivas que indiquen que estas construcciones han sido establecidas pensando en el bienestar colectivo y no solo en el de aquel o aquellos que las van a ocupar. Cosa parecida acontece en las ciudades pequeñas que han tratado de imitar lo que pasa en las grandes metrópolis, consolidando de esta forma "el proceso de urbanización, que tiene como finalidad principal proporcionar una vivienda o un techo digno bajo el cual cobijarse"[2].

Alejandra Caballero cita: *"que desde tiempos antiguos el hombre ha concebido al cobijo como algo sumamente importante, casi tan imprescindible como la comida o el vestido, pasando de vivir en las cavernas, -a las que se las ha adecuado los espacios para hacerlos confortables en base a la utilización los materiales disponibles en el lugar en donde la mano de obra ha sido ofrecida por los futuros usuario de estas, quienes han establecido sistemas de construcción de manera intuitiva- a vivir en grandes rascacielos en donde, en la gran mayoría de los casos, la construcción poco o nada se relaciona con el confort y menos con su vinculación al eco-sistema local".*

*"Este cambio en la forma de construir no solo de viviendas, sino también de establecimientos hoteleros, de comercio, etc., ha generado una importante huella ecológica, que ha afectado significativamente al ambiente. Se evidencia el predominio de las técnicas convencionales de construcción basadas en el uso del cemento y el acero lo que significa, por ejemplo, que por cada tonelada de cemento se emitan a la atmósfera 478 Kg. de dióxido de carbono, mismos que necesitarían una cuarta parte de hectárea de árboles adultos para poder ser capturados"*[3], considerando que la construcción de

2. http://bioconstruccionesripoll.com/index.php/vivienda-bioclimatica-teoria/4-que-es-la-bioconstruccion

una casa de tamaño medio requiere de más de 20 toneladas de cemento, se necesitarían por cada una de ellas cinco hectáreas de bosque para poder contrarrestar sólo los efectos de la contaminación causada por el CO2, sin contar todas las demás consecuencias de su fabricación, como la generación de dioxinas que son compuestos orgánicos persistentes, cancerígenos, bioacumulables[4], incoloros, inodoros, disruptores hormonales y altamente tóxicos que igualmente generan la fabricación del acero, pvc, viniles, entre otros. Esto significa que para que este planeta sobreviva se necesita más bosques que casas. Existe una amplia variedad de materiales contaminantes resultantes de la construcción convencional como: plomo en pinturas, tóxicos volátiles en solventes, pegamentos, plásticos, y, sobre todo un enorme consumo de combustibles fósiles, tanto en 1a fabricación de la casa, como en su operación y su consecuente emisión de tóxicos al aire, agua y suelo. Por ejemplo en la Ciudad de México, las estadísticas indican que el 70 por ciento del cemento 1o consume la gente común y corriente. Ante esta situación, crece entonces la esperanza de poder cambiar el paradigma en la construcción en general y es justo aquí donde la propuesta de la bioconstrucción cobra sentido.

**¿Qué es una bioconstrucción?**

Osorno (2001) indica que la *"Bioconstrucción, (Bau-biologie) es una ciencia de origen alemán que persigue el uso adecuado de los recursos de acuerdo con el sitio y con las circunstancias sociales y económicas de los usuarios"* [6].

La Bioconstrucción es el sistema de edificación que consiste en la aplicación de técnicas amigables con el medio, por lo tanto es sana, saludable y confortable que propone integrar el entorno natural con el entorno urbano de una forma sostenible, la misión principal es que la vivienda por si sola haga una gran **gestión de la energía** que utilizará, este tipo de construcción es conocida también como construcción natural o ecológica, en donde además se emplean materiales saludables, naturales, transpirables y biológicos que no dañan al ambiente, en base a la combinación de técnicas tradicionales y tecnologías más recientes para diseñar edificios adaptados al clima, al lugar y a sus habitantes. Incorpora sistemas bioclimáticos como los invernaderos, la geotermia, los muros Trombe[7] o la masa térmica para climatizar la vivienda.

*"La bioconstrucción propone la utilización de materiales locales, tanto por ser los más adecuados al clima, como por el ahorro de combustibles, al no tener que transformarlos y transportarlos grandes distancias; permite recuperar habilidades olvidadas y tener acceso a conocimientos que se pensaba exclusivos de los expertos; es decir se democratiza el proceso constructivo"*[8]. Además las bioconstruciones contemplan la utilización de materiales como: paja molida, lodo, baba de nopal, yeso, cal y arcilla, para los pisos no es necesario tener el típico firme de cemento. Se puede optar por ejemplo por uno similar de cal o bien por un resistente



Fotografía 3. Bioconstrucción
Fuente: http://decoracion.facilisimo.com/blogs/general/casitas-adorables-de-hogares-frescos_1142472.html?fba&utm_source=facebook&utm_medium=decoracion&utm_content=&utm_campaign=acortador

3. http://www.tierramor.org/Articulos/bioconstrucciones.htm

4. Bioacumulables: es la acumulación de ciertas sustancias toxicas que no pueden ser desechadas del cuerpo a través del metabolismo

5. Disruptores: Compuestos químicos que presentan en común la propiedad de alterar el equilibrio hormonal del sistema endocrino de los organismos

6. http://www.bioeticaunbosque.edu.co/publicaciones/biosyethos/Bios_Ethos_13.pdf

7. Muro o pared orientada al sol, preferentemente al norte en el hemisferio sur y al sur en el hemisferio norte, construida con materiales que puedan acumular calor bajo el efecto de masa térmica (tales como piedra, hormigón, adobe o agua), combinado con un espacio de aire, una lámina de vidrio y ventilaciones formando un colector solar térmico.

8. http://www.tierramor.org/Articulos/bioconstrucciones.htm

piso de tierra acabado con aceite de linaza y cera de abeja.

Con respecto a la iluminación de las casas es aconsejable la utilización de la luz natural del día, en base a ubicar las ventanas adecuadamente; para la generación de energía para la noche, se puede aprovechar la luz solar, el viento, microturbinas, etc., de no ser posible establecer esto por costos, por lo menos será posible sustituir los focos incandescentes por focos ahorradores, la bioconstruccion contempla el tratamiento de los residuos producidos en la vivienda, la captación, conservación, almacenamiento y tratamiento del agua, saneamiento de las aguas utilizadas.

En las casas de construcción tradicional o antigua es posible apreciar las diversas técnicas empleadas para la construcción, mismas que han permanecido durante años y que dejan entrever el aprecio y respeto por el entorno. Otras técnicas que se emplean en las bioconstrucciones son: Thatch[9], bóveda catalana[10], tejamanil[11], tejas de barro, estructuras de madera, bambú, Utilización de madera rolliza[12], techos tragaluces, paja-arcilla, pacas de paja, sanitarios ecológicos y muchas más.

**Bioconstrucciones y sustentabilidad**

El término bioconstrucciones viene aparejado con el término sustentabilidad, así LEFF (2004) menciona que *"la sustentabilidad es el tiempo de hibridación del mundo la tecnologización de la vida y la economización de la naturaleza, de mestizaje de culturas, de diálogo de saberes, de dispersión de subjetividades, en donde se está desconstruyendo y reconstruyendo el mundo, donde se están resignificando identidades y sentidos existenciales a contracorriente con el proyecto unitario y homogenizante de la modernidad".* Es notorio, sobre todo en los últimos tiempos, que ha sido una constante la utilización indiscriminada de los recursos, llegando incluso a una sobreutilización de los mismos. Sobresale el aumento desmedido por consumir todo lo que la naturaleza provee, al igual que de los productos que han pasado a un proceso de transformación. No es malo consumir, lo malo está en realizarlo de manera desmedida.

La sostenibilidad se puede interpretar según la disciplina, el paradigma o la ideología que sirva de base para definirlo y es impreciso cuando no hay resultados concretos acerca de la aplicación de esta concepto, "de lo que se trata entonces, es de lograr un crecimiento y eficiencia económica, garantizando la equidad social mediante la solución de las necesidades básicas de la población y sobre la base del funcionamiento estable y continuo de los sistemas ambientales" (Banco Mundial, 2003). Visto desde la disciplina de la arquitectura y desde la ingeniería, Berrón G (2003) define a la Construcción Sostenible, *"como aquella forma de construir la cual tiene un especial respeto y compromiso con el ambiente e implica dentro de él, un uso adecuado de la energía, especial atención al impacto que ocasiona la utilización de determinados materiales de construcción y la minimización del consumo de energía que tendrá el inmueble durante su funcionamiento, una vez se haya concluido su edificación".* Estas particularidades contribuyen de forma efectiva a minimizar el impacto del sector en el cambio climático, considerando sobre todo que la operación de las viviendas genera aproximadamente el 40% de las emisiones de CO2 y del consumo de energías primarias (solar, hidráulica, eólica, geotérmica, biomasa, petróleo, gas natural o carbón). Edward Mazria (1979), plantea el concepto de la arquitectura popular de cada lugar como la mejor adaptada a su entorno, sentando las bases teóricas y científicas de todos los aspectos técnicos relacionados con el confort humano y de lo que se denominaría arquitectura bioclimática.

El arquitecto William McDonought y el químico Michael Braungart (2002), mencionan que el hombre es el único



Fotografía 4. Casas Vernáculas
Fuente: http://www.tierramor.org/Articulos/bioconstrucciones.html

9. Thatch.- cubierta del techo de paja, cañas, hojas de palma, o un material similar

10. Bóveda catalana.- Es un elemento constructivo superficial, generalmente elaborado en mampostería, en el que sus piezas y componentes trabajan a compresión.

11. Tejamanil.- Tabla delgada y cortada en listones que se colocan como tejas en los techos de las casas.

12. Madera rolliza.- Madera en bruto, en estado natural, tal como se corta o se cosecha, con o sin corteza, partida, escuadrada en bruto o en otras formas.



Fotografía 5. Mirador
Fuente: http://guikuri.com/casarural/wp-content/uploads/2014/05/mirador.jpg

ser vivo que produce residuos, por lo que hablan de una segunda revolución industrial a través del cambio radical en el sistema productivo. Para ellos este concepto reúne conceptos de bioclimática, bioconstrucción y biomímesis[13] junto con aportes como el supraciclado, lo que significa que todos los materiales que se emplean, tanto para la construcción como para el resto de la industria, deben ser biodegradables, retornando a la tierra en forma de abono, o reciclables indefinidamente con el mínimo de energía, este ciclo incluye materiales como el aluminio y el acero.

**Las bioconstrucciones en la actividad turística**

Los principios de sustentabilidad, tal y como se los conoce hoy en día, se adaptaron a las necesidades específicas de la industria turística en 1996, gracias a la Agenda 21 de la Organización Mundial de Turismo *"La OMT, el Consejo Mundial de Viajes y Turismo y el Consejo de la Tierra elaboran conjuntamente el Programa 21 para la Industria de los Viajes y del Turismo, como seguimiento de la Conferencia de Río"*[14]. Por lo que, a partir de este momento, las prácticas operativas ecológicas y la implementación de edificaciones "verdes" se han convertido en aspectos importantes para el sector.

Por ejemplo un biohotel u hotel ecológico, tanto en su construcción y en su funcionamiento debe ser diseñado para respetar el ambiente en todo sentido, sus características principales van en orientación de la utilización de materiales ecológicos para la construcción así como la incorporación de las energías renovables en la sostenibilidad y alimentación, el establecimiento se debe destacar además por ofrecer comodidades y servicios modernos, conjugando las tradiciones e historia local con el desarrollo sostenible de la zona, debe promover el uso de productos de limpieza y mantenimiento completamente biodegradables, tener acuerdos con proveedores biocertificados, reciclaje de

13. Biomímesis: arquitectura que se fundamenta en la forma de ser de los sistemas vivos de la naturaleza, considerando que en los procesos evolutivos se ha optado siempre por los caminos más rentables en términos de recursos y energía

14. http://www2.unwto.org/es/content/historia, OMT. Historia



Fotografía 6. Eco House
Fuente:http://iliketowastemytime.com/sites/default/files/eco_friendly_sky_garden_home1.jpg

residuos no orgánicos y el compostaje de residuos orgánicos, productos orgánicos que se cultivan en la huerta propia, a través de métodos de agricultura biológica.

En cuanto a certificaciones desarrolladas expresamente para el sector turismo, destaca el estándar "Green Globe", creado en respuesta a la Agenda 21 de la Organización Mundial de Turismo. Dicho estándar contiene 337 indicadores aplicables a 41 criterios de sustentabilidad, los cuales se revisan y actualizan 2 veces al año. Tras obtener la certificación Green Globe, los hoteles deben comprobar una mejora anual del 3%, comparado resultados a cargo de una auditoría externa.

Si bien existe temor al desarrollar un inmueble turístico con enfoque ecológico por el elevado costo de inversión inicial es preciso destacar que esto ha perdido soporte, pues cuando se implementan adecuadamente estándares y certificaciones sustentables, los resultados muestran ahorros significativos en consumo de recursos y beneficios adicionales que permiten disminuir el periodo de retorno de inversión. De acuerdo con estudios de las Naciones Unidas, la inversión en turismo sustentable hacia el 2050 garantizará ahorros del 18% en demanda de agua potable, 44% en consumo energético y 52% en emisiones de $CO_2$.

Un claro ejemplo de construcción sustentable es el Hotel Laia (España) que se construyó con criterios ecológicos y según los principios de bioconstrucción y aprovechamiento de energía solar, con calefacción por medio de paneles radiantes y autoabastecimiento con placas solares, la climatización natural, mediante zócalos[15] radiantes a través de los cuales circula un líquido portador de calor que calienta en invierno y refresca en verano; el aire se renueva mediante conductos cerámicos ubicados en los cimientos; los paramentos[16] exteriores están creados con el aislamiento al exterior y la masa al interior, para darle una mayor efecto térmico y conseguir así el efecto "cueva". Los materiales utilizados son naturales y permiten la permeabilidad al vapor de agua, todo en función de respetar la tierra y el ambiente.

En el hotel el agua se refrigera gracias a una bomba de absorción alimentada desde los 64 paneles solares térmicos que alberga el parqueadero central. Su sistema aprovecha la época de máxima radiación solar para la producción de frío, resulta una gran eficiencia. En lo referente a la producción eléctrica, ésta se efectúa mediante los 38 paneles solares fotovoltaicos que acoge la alineación del parqueadero exterior, del tipo "en conexión a red". La iluminación se resuelve con lámparas de bajo consumo.

**Mindo y las Bioconstrucciones**

Resulta pertinente indicar que la parroquia de Mindo está localizada apenas a dos horas y media de la ciudad de Quito, es una de las principales atracciones del turismo de naturaleza provincial. Mindo tiene aproximadamente 2.500 habitantes que, a más del turismo, se dedican principalmente a la agricultura y cría de ganado. En sus 19.000 hectáreas protegidas de bosque primario y secundario se encuentran unas 500 variedades de pájaros y aproximadamente 40 tipos de mariposas, gran variedad de flo-

15. Zócalo.- Es la franja o tabique que se instala en la parte de las paredes más cercana al piso para protegerlas de los golpes o con sentido estético.

16. Paramento.- es cada una de las caras de todo elemento constructivo vertical, como paredes o lienzos de muros



Fotografía 7. Hostería en los alrededores de centro poblado de Mindo
Fuente: http://www.hosterialaroulottemindo.com/wp-content/uploads/2013/09/Ekuador-Mindo-La-Roulotte-1.jpg

ra, ríos, caídas de agua, temperatura agradable, etc.

Mindo es un lugar privilegiado, pero dado al auge de la actividad turística y el hecho de implantar modelos de urbanización parecidos a los de las grandes ciudades como Quito, Guayaquil y otras, corre el riesgo de destruir cada vez más los espacios verdes para convertirlos en proyectos urbanísticos. Es notorio ver cómo, con el pasar del tiempo aparecen especialmente en el centro de la parroquia más y más construcciones elaboradas con cemento y otros materiales contaminantes especialmente en el centro de la parroquia que dan lugar a la presencia de un entorno alejado del concepto de naturaleza; muy poco queda de las construcciones amigables con el ambiente, estas están siendo remplazadas rápidamente por construcciones "modernas", tal como se puede observar en las fotografías 8, 9, 10 y 11, que reflejan a primera vista que bien puede tratarse de una ciudad cualquiera y no de una en especial en las que se desarrollen actividades turísticas relacionadas con la naturaleza.

Diario el Comercio del 3 de Agosto de 2014, en un artículo de la sección tendencias cita: *"El Cemento Asfixia a la comunidad Palo Santo en referencia al pequeño remanente de bosque natural que reverdece entre las casas y los edificios del Norte de la ciudad de Guayaquil, la zona está asfixiada por el crecimiento de las urbanizaciones y la explosión demográfica a su alrededor, el clamor de la ciudadanía es que se preserve este último pedazo de pulmón de Urdesa, en donde la vegetación dominaba antes que las grandes avenidas, se espera que el Ministerio del Ambiente o a su vez el Municipio declare este espacio zona de interés*



*público, según el MAE en 1991 hubo 708.768 Ha, en 2000 la cifra descendió a 569.657Ha"*

La transformación urbanística, que se ha dado en las grandes ciudades ha sido de tal manera que, por ejemplo, en sus edificaciones se destacan los modelos de construcción impuestos en los últimos tiempos, propiciando así espacios homogéneos y monótonos, se aprecia una gigantesca masa de cemento extendida a lo largo y ancho de sus territorios, e incluso las poblaciones aledañas han seguido el mismo patrón urbanístico, alejándose consciente o inconscientemente de los criterios de sustentabilidad.

*"La ciudad se expande sobre el territorio, y el hombre transforma, destruye y contamina. Se considera que una ciudad está contaminada cuando no es grato vivir en ella por las condiciones físicas, económicas y sociales; cuando no hay calidad de vida, y se afecta la salud. La contaminan el desorden espacial;* ***las construcciones mal planeadas****; las invasiones, el transporte público inhumano y desorganizado; los servicios e instituciones deficientes; el haberlas pensado*



Fotografía 8. Construcciones en Mindo
Zhunio, Bladimir. 2014



Fotografía 9. Construcciones en Mindo
Zhunio, Bladimir. 2014



Fotografía 10. Construcciones en Mindo
Zhunio, Bladimir. 2014



Fotografía 11.Construcciones en Mindo
Zhunio, Bladimir. 2014

*para los autos no para los hombres Se utilizan las corrientes de agua como cloacas, el piedemonte desaparece día a día, se secan los humedales, el espacio público escasea, la selva de concreto ahoga a la selva verde. Las relaciones entre los habitantes de las ciudades se hace cada vez más complejas: la anomia, hace su aparición, y con ella la hostilidad. Es así como el diseño de la ciudad debe permitir al ciudadano conocer y juzgar el ambiente construido en el que vive para formular mejor los proyectos de posibles cambios adaptados a la propia exigencia de vida, desde la doméstica hasta la colectiva" Osorno (2001)*

Al ser Mindo un sitio ofertado para la práctica del turismo de naturaleza, lo ideal será fomentar las construcciones tanto para vivienda, comercio, alojamiento, etc., que más armonicen con el entorno, como las que sí, aunque en menor escala, todavía es posible observar en el lugar; es preciso destacar que no necesariamente estas reúnen las condiciones que las bioconstrucciones o construcciones sustentables lo indican, al menos a la vista no resultan tan impactantes.

Al recorrer las afueras del pueblo, es posible ver el impulso que ha cobrado entre otras, la actividad turística, pues se aprecian el incremento de viviendas y de unidades productivas como hosterías, restaurantes, entre otros , en donde la constante en la gran mayoría de estas construcciones es similar al de las zonas urbanas, lo que lleva a pensar en la necesidad urgente de adoptar otros modelos de construccón tendientes a satisfacer las necesidades del turista amante de la naturaleza y del cuidado del ambiente. De persistir la tendencia del uso del cemento, pronto se verán más y más espacios cubiertos por este tipo de construcciones, repercutiendo negativamente en el entorno y, consecuentemente en la actividad turística.

En la actualidad, la tendencia es la promoción de los hoteles de las áreas rurales que proponen un tipo de alojamiento distinto, en contraste con la cantidad de alojamientos turísticos de las grandes ciudades. El factor rural y la preocupación por el ambiente se suman para que el sector hotelero pueda proponer nuevas alternativas donde disfrutar de vacaciones tranquilas con lugares biosostenibles. Las nuevas modalidades de turismo sostenible han generado a su vez que los buscadores o portales de hoteles en Internet se adapten a este tipo de hoteles, incorporando nuevos filtros de búsqueda avanzada para que los amantes de la naturaleza puedan disfrutar de una experiencia ecológica de principio a fin[17].

Es el momento oportuno para que las organizaciones públicas y privadas, inmersas en el desarrollo del lugar, hagan reales las oportunidades que presenta la evolución hacia un mercado de turismo sustentable, entre ellos están los inmuebles e infraestructuras turísticas orientadas hacia prácticas amigables con el ambiente lo que repercutirá en ahorros de costos operativos, certidumbre normativa, resilencia[18] al cambio climático, y la lealtad hacia este producto de parte de los consumidores.

La educación juega y jugará un rol destacado con respecto a la construcción sostenible, "tanto en arquitectura, construcción, urbanismo, finanzas, turismo, hotelería, repercutirá en el mercado de la construcción durante los años siguientes. Los edificios "verdes" predominarán el futuro de

17. Los biohoteles una tendencia en crecimiento en: http://www.sixtblog.es/hoteles/los-biohoteles-una-tendencia-en-crecimiento/



Fotografía 12. Construcciones en Mindo
Zhunio, Bladimir. 2014



Fotografía 13. Construcciones en Mindo
Zhunio, Bladimir. 2014

la construcción. Se estima que la industria de edificios verdes se enfocará más en hacer sostenibles los edificios ya existentes, que en construir nuevos inmuebles"[19]. Por consiguiente a fin de que Mindo no pierda esa vocación ecológica y de respeto por la naturaleza, debe orientar en este caso las construcciones hacia una integración con el ambiente, no se debe confundir bioconstrucciones con pobreza, con débiles estructuras, sin condiciones antisísmicas, que tengan poca durabilidad en el tiempo, se trata de utilizar los recursos de mejor manera y que mejor si en Mindo estos se ven integrados plenamente a la naturaleza.

**Conclusiones**

Los procesos de transformación productiva, en los actuales momentos requieren de manera urgente la reducción del uso de los recursos naturales como: agua, energía, alimentos, etc. todo esto con miras a minimizar los impactos negativos que su consumo exagerado ha tenido en los diferentes aspectos, económicos, políticos, sociales y tecnológicos.

La construcción ha visto la utilización de ciertos recursos como prioritarios en sus procesos dada la incidencia en los costos finales, contribuyendo así a la obtención de viviendas u otro tipo de establecimientos a precios más accesibles para la población, lo que ha favorecido que los espacios urbanizados avancen de manera acelerada y descontrolada, incidiendo negativamente en el ambiente. No es malo que los territorios crezcan, se desarrollen, lo malo es la forma como se logra el cometido. Es innegable el crecimiento de las ciudades debido fundamentalmente al aumento de la población, la misma que requiere de la dotación de más y mejores productos, tanto tangibles como intangibles, por lo tanto resulta imperativo propiciar un crecimiento planificado y ordenado.

Mindo es un lugar afortunado que cuenta con una gran variedad de atractivos naturales, los que sin lugar a dudas constituyen un elemento de gran importancia para motivar la visita de los turistas. Ante el aumento de visitantes resulta importante que los inversores tanto lugareños, como foráneos complementen el producto en base a ofertar establecimientos de alojamiento pensados en el beneficio y el confort de los turistas, pero de igual modo estos deberán tener las respectivas consideraciones con el ambiente. Las inversiones no deben estar orientadas solamente a la creación de nuevas unidades, es posible aprovechar lo que se tiene en base a realizar ciertas mejoras en las edificaciones existentes con la finalidad de que éstas pasen a convertirse en bioconstrucciones.

La vegetación selvática predomina en el lugar y se extiende por una gran parte del territorio de Mindo, por lo que bien se puede utilizar este recurso como elemento fundamental en las bioconstrucciones, siempre y cuando se lo haga de una manera responsable y pensando en la preservación y su cuidado.

El país, en el último año, ha desplegado una fuerte campaña para im-

18. La capacidad de un ecosistema de aguantar choques externos y reorganizarse mientras cambia, para poder retener esencialmente la misma función, estructura, identidad y mecanismos de retroalimentación.

19. Sustentable y sostenible. Construcción. ¿Qué es lo que viene?, en: http://blog.deltoroantunez.com/2012/01/construccion-que-es-lo-que-viene.html

pulsar el turismo y así incrementar el número de visitas, por lo tanto, es necesario dotar a la oferta de valores agregados de calidad que puedan ser distinguidos como diferentes por los turistas y que permitan la posibilidad de repetición de la visita o de la recomendación del destino.



**Referencias**

Caballero, A. Ecohabitat - Experiencias rumbo a la sustentabilidad.

Apuntes sobre arquitectura bioclimática en: http://www.cubasolar.cu/biblioteca/energia/Energia22/HTML/articulo07.htm, visitada el 17 de Junio de 2014.

Arquitectura bioclimática, técnicas para su construcción en: http://www.arquitexs.com/2010/11/arquitectura-bioclimatica-tecnicas-para.html, visitada el 17 de junio de 2014

Berrón. G. 2003. Ingeniería Revista Académica. Importancia de incorporar conceptos ambientales en el diseño y construcción de obras civiles Vol 7, núm 1. Universidad Autónoma de Yucatán. México. en: http://www.redalyc.org/pdf/467/46770105.pdf , visitada el 13 de Junio de 2014.

Bioconstrucciones Ripol ¿Qué es la Bioconstrucción? En: http://bioconstruccionesripoll.com/index.php/vivienda-bioclimatica-teoria/4-que-es-la-bioconstruccion visitada el 27 de Mayo de 2014 18h09

Bioconstrucciones. Somos lo que habitamos en: http://www.tierramor.org/Articulos/bioconstrucciones.htm, visitada el 25 de Junio de 2014.

Casas naturales en: http://www.ecohabitar.org/naturaleza-urbana-como-fomentar-la-biodiversidad-en-las-ciudades-de-todo-el-mundo/, visitada el 15 de Junio de 2014

Casitas adorables de hogares frescos, en: http://decoracion.facilisimo.com/blogs/general/casitas-adorables-de-hogares-frescos_1142472.html?fba&utm_source=facebook&utm_medium=decoracion&utm_content=&utm_campaign=acortador, visitada el 25 de Junio de 2014

Consejo colombiano de construcción sostenible en: http://www.cccs.org.co/construccion-sostenible/que-es, visitada el 16 de Junio de 2014

Conniff. R. 2014. Enviroment 360. Naturaleza Humana: como fomentar la biodiversidad en las ciudades de todo el mundo, en: http://e360yale.universia.net/naturaleza-urbana-como-fomentar-la-biodiversidad-en-las-ciudades-de-todo-el-mundo/, visitada el 18 de Junio de 2014

Chitepo. V. Nuestro futuro en común. Informe de la Comisión Mundial del Medio Ambiente y Desarrollo (CMMAD. Temas para ambiente, en: http://www.ibercienciaoei.org/AMBIENTE.pdf, visitada el 20 de Junio de 2014

Ecohabitar. 2013. Mitigando la huella ecológica, en: http://www.ecohabitar.org/modernidad-comodidad-y-bioconstruccion/,web2, visitada el 14 de Julio de 2014

Ecuador.co. Mindo Ecuador en: http://www.en-Ecuador.com/selvatropical/mindo.php visitada el 16 de Julio de 2014.

Infra_sustentable 2 Inmobiliare en: http://in-



Fotografía 14. Hostería en los alrededores de centro poblado de Mindo
Fuente: http://mindolago.hlsecuador.com/wp-content/uploads/2013/09/Slider-dia-41.jpg

mobiliare.com/infraestructura-sustentablepara-las-industrias-hotelera-y-turistica/, visitada: 14 de Julio de 2014

Leef. E, Saber ambiental, sustentabilidad, racionabilidad, complejidad, poder. Cuarta ed. 2004. Isbn. 968-232402-5

Macedo. B, 2009, El concepto de sostenibilidad. Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe UNESCO Santiago, en: http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001819/181906s.pdf

Motta. G. Materiales de Construcción y Ecoeficiencia. Universidad de Los Andes Bogotá Colombia en: http://dspace.uniandes.edu.co/xmlui/bitstream/handle/1992/108/mi_1011.PDF?sequence=1, visitada el 18 de Agosto de 2014

McDonought, W. Michael Braungart. M., 2002. De la cuna a la cuna. Rediseñando la forma en que hacemos las cosas (en inglés: Cradle to Cradle: Remaking the Way We Make Things).

Organización Mundial del Turismo en: http://www2.unwto.org/es/content/historia, Historia, visitada el 14 de Julio de 2014

Osorno. C. Hacia la Bioconstrucción, Programa de Bioética Universidad El Bosque. Bogotá Colombia en: http://www.bioeticaunbosque.edu.co/Articulos/Articulos_Compl/Bioconstruccion.pdf, visitada el 9 de Junio de 2014

Osorno C. Bioética como puente entre Ciencia y Sociedad. Colección Bio Ethos. Ediciones El Bosque 2001. Universidad El Bosque. Edit Kimpres Ltda en: http://www.bioeticaunbosque.edu.co/publicaciones/biosyethos/Bios_Ethos_13.pdf, visitada el 11de Junio de 2014

Ricalde A.& Kuri, L., (Compiladores) 2006, SEMARNAT, CECADESU, Organi-K, México D:F) en: http://bioconstruccionesripoll.com/index.php/vivienda-bioclimatica-teoria/4-que-es-la-bioconstruccion visitada el 27 de Mayo de 2014.

Suárez. J, Bioconstrucción. Propuesta para una edificación sostenible 2010 en: http://www.ieshlanz.com/departamentos/edificacion%20y%20obra%20civil/bioconstruccion.pdf

Sustentator, que son las construcciones sustentables? En: http://sustentator.com/blog-es/blog/2013/03/15/que-son-las-construcciones-sustentables/, visitada el 25 de Junio de 2014.

Sustentator, ¿Qué son las construcciones sustentables? En: http://www.placc.org/noticias/grupo-1/construccion-sostenible/item/1907-la-edificacion-sostenible.html, visitada el 3 de Junio de 2014

Sustentable y sostenible. Construcción. ¿Qué es lo que viene?, en: http://blog.deltoroantunez.com/2012/01/construccion-que-es-lo-que-viene.html, visitada el 8 de Agosto 2014

Wentzel, A., Steen, B., Baindbridge. D. Eisenberg D. La casa de fardos de Paja. El Hayal, Centro de Permacultura y Experimentación Holística. 1994, en: http://www.caminosostenible.org/wp- ontent/uploads/BIBLIOTECA/LaCasaDePaja_Steen.pdf visitada el 8 de Agosto de 2014

## Invitación a publicar e indicaciones para los autores

La revista publicará artículos inéditos, con una extensión máxima de 16 páginas tamaño carta. En caso de artículos mayores, podrán aparecer en dos partes o ser editado, previa consulta del autor.

También se publicarán documentos e ilustraciones, siempre que sean inéditos y de una calidad que amerite su publicación.

En el caso de las ilustraciones y gráficos, éstas deberán ser remitidas a la editora por medio electrónico.

Las colaboraciones podrán ser en todos los idiomas que se hablen en América (castellano, inglés, portugués y francés), apareciendo en su idioma original.

Las opiniones vertidas por los autores son de su exclusiva responsabilidad y no necesariamente reflejan los puntos de vista del Comité Editorial de la revista KALPANA.

---

**NORMAS EDITORIALES KALPANA**

Secciones que debe contener el artículo:

1.-Nombre del artículo.

2.-Nombre del autor o autores, con último grado académico.

3.-Nombre de la institución de afiliación.

4.-Correo electrónico y dirección postal.

5.-Resumen (abstract) y palabras claves.

6.-Introducción.

7.-Métodos.

8.-Resultados.

9.-Conclusiones.

10.-Referencias.

**SOBRE LAS REFERENCIAS**

**Libros**

Apellido y nombre del autor, año de publicación, título del libro en cursiva, edición (si ha contado con varias ediciones), tomo (si hay varios), lugar de edición, editorial: El subtítulo (si lo hubiera) debe aparecer enseguida de título precedido de dos puntos.

**Publicaciones periódicas**

Revistas o periódicos, entre otros: Apellido y nombre del autor, año de publicación, (mes, semana o día según la periodicidad de la publicación), título del artículo entre comillas, nombre de la publicación en cursiva precedido de la palabra en: (sin cursiva), volumen, número y páginas del artículo.

**Documento en internet:**

Apellido y nombre del autor, año de publicación, título del artículo o documento en cursiva, dirección electrónica completa con ruta de acceso precedida de la palabra en: Fecha de acceso o consulta, precedido de, Consultado en:, Las notas se presentarán al pie de página y estandarizadas en su presentación.

El artículo debe ser enviado en procesador de texto Word, tipo de letra Times New Roman, 11 puntos, a doble espacio a la siguiente dirección electrónica:
cict@uct.edu.ec o
sherrera@uct.edu.ec

**CRITERIOS Y PROCEDIMIENTO DE ARBITRAJE Y EVALUACIÓN**

Ser resultados originales de las investigaciones.

Ser resultados de investigaciones que se elaboren desde una perspectiva analítica, interpretativa o crítica del autor sobre un tema escogido con una metodología que privilegie la recolección de información original, es decir artículos de reflexión.

Los artículos podrán ser de investigación científica y tecnológica, de aplicación, de reflexión o de revisión según su aplicabilidad a las distintas publicaciones.

El Comité Editorial se compromete con los estándares generales de calidad académica y una vez recibidos los artículos se remiten a dos (2) evaluadores externos, pares académicos anónimos, especializados en las áreas a las que se refieren las investigaciones, quienes desarrollan el proceso de arbitraje, según formato de revisión de la UCT.

El evaluador externo tendrá un plazo de diez días para emitir su criterio en el formato entregado por el CICT-UCT.

Posteriormente, el Comité Editorial se reserva el derecho de seleccionar el material a publicar y de mantener los artículos aceptados para posteriores publicaciones, si fuese necesario. En este caso, avisará con la debida antelación a los autores para su aprobación para la publicación posterior.

El Comité Editorial se reserva el derecho de realizar cambios en la redacción. De estimar necesario, la introducción de modificaciones sustanciales en el texto se consultará/n previamente con él/los autor/es.

En caso de considerarse la no publicación de un trabajo el/los autor/es será/n notificados.

Todas las propuestas serán consideradas sin prejuicio de la postura teórica, el punto de vista expresado o la metodología empleada.

La publicación de los artículos no significa que la coordinación de la revista comparta los puntos de vista que en ellos se exponen. El/los autor/es es/son responsable/s directos de la tesis o ideas expresadas en ellos.

Asimismo, se requiere el compromiso por parte de los autores de no enviar el artículo de manera simultánea a otros medios para su publicación.

**LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

1.- Desarrollo de las MYPIMES turísticas.

2.- Gestión comunitaria y turismo.

3.- Estudio del turismo con enfoques en el área del conocimiento (administración, leyes, etc.)

4.- Tendencias de Turismo.

**SUBLÍNEAS DE INVESTIGACIÓN**

**ADMINISTRACIÓN HOTELERA**

1.1 Investigación aplicada al desarrollo de productos de alimentos y bebidas.

1.2 Investigación aplicada al desarrollo de productos de alojamiento.

1.3 Investigación aplicada a la gestión en empresas de hospitalidad con enfoque a la sostenibilidad (ambiental, sociocultural y económica)

1.4 Investigación aplicada a la gestión en empresas de alimentos y bebidas con enfoque a la sostenibilidad (ambiental, sociocultural y económica)

2.1 Investigación aplicada al desarrollo de negocios en empresas comunitarias de alojamiento.

2.2 Investigación aplicada al desarrollo de negocios en empresas comunitarias de alimentos y bebidas

3.1 Investigación aplicada desde las áreas de la carrera de hotelería (administrativa, financiera, mercadeo, patrimonio, A&B, alojamiento, idiomas, instrumental)

4.1 Investigación aplicada sobre nuevas tendencias de hospitalidad.

4.2 Investigación aplicada sobre productos innovadores y nuevas tendencias en alimentos y bebidas.

**GASTRONOMÍA**

1.1 Investigación aplicada a la producción en el área de alimentos y bebidas.

1.2 Investigación aplicada al desarrollo de productos gastronómicos.

1.3 Investigación aplicada a la gestión en empresas de alimentos y bebidas con enfoque a la sostenibilidad (ambiental, sociocultural y económica).

2.1 Investigación aplicada al desarrollo de negocios en empresas comunitarias de alimentos y bebidas.

3.1 Investigación aplicada desde áreas de la carrera de gastronomía, administrativa, financiera, mercadeo, patrimonio, A&B, gastronómica idiomas, instrumental.

4.1 Investigación aplicada sobre nuevas tendencias gastronómicas.

4.2 Investigación aplicada sobre productos innovadores y nuevas tendencias gastronómicas.

**ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS COMERCIALIZADORAS DE TURISMO**

1.1 Investigación aplicada al desarrollo de productos en empresas turísticas

1.2 Investigación aplicada a la gestión en empresas turísticas con enfoque a la sostenibilidad (ambiental, sociocultural y económica).

2.1 Investigación aplicada al desarrollo de negocios en empresas comunitarias de turismo.

3.1 Investigación aplicada desde las áreas de la carrera el turismo.

4.1 Investigación aplicada sobre productos innovadores en agencias de viajes, trasporte y recreación.

4.2 Investigación aplicada sobre nuevas tendencias de productos turísticos.

**GUÍA DE TURISMO NACIONAL**

1.1 Investigación aplicada a la guianza turística.

2.1 Investigación aplicada a la contribución del guía en el desarrollo del turismo comunitario.

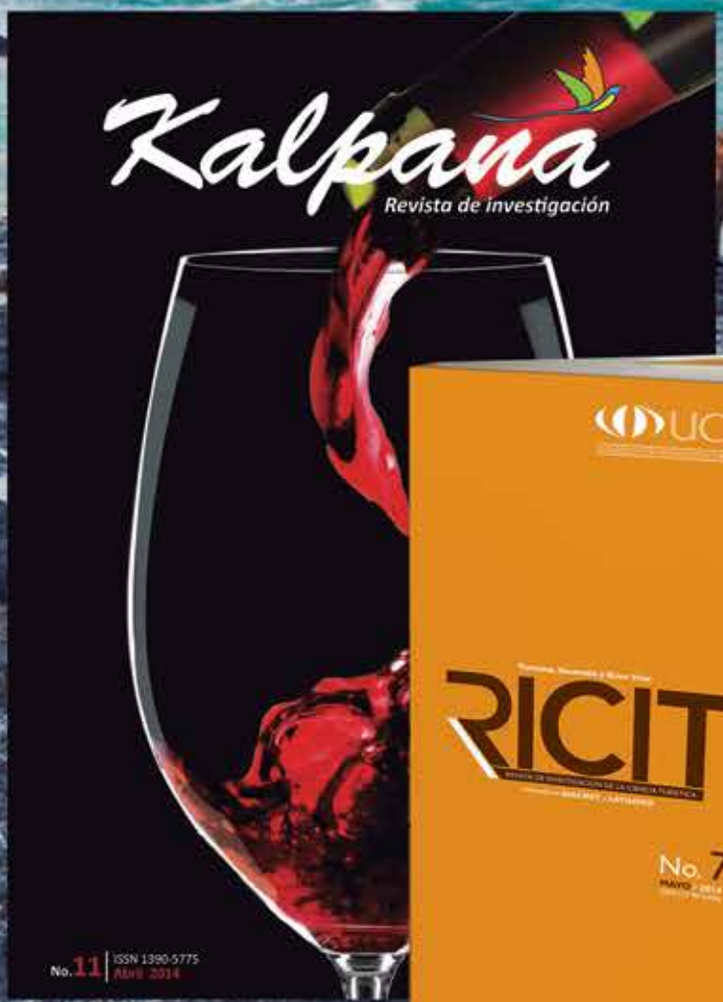
3.1 Investigación aplicada desde áreas de la carrera de guía de turismo (patrimonio, técnicas, idiomas, instrumental).

4.1 Investigación aplicada sobre nuevas tendencias de guiar.

UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURISTICAS
CICT-UCT
CENTRO DE INVESTIGACIÓN DE CIENCIAS TURÍSTICAS

# Publicaciones UCT

desde la *Academia* para el *Turismo*







UCT
UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURISTICAS

Inf.: cict@uct.edu.ec / sherrera@uct.edu.ec
Telf.: 2490-578, 2491-141/ 774, 2492-190
Dir.:Machala OE6 – 160 y Av. Occidental

**www.uct.edu.ec**

**UNIVERSIDAD ACREDITADA**
**Informe 2013**
**CEAACES**

UCT
UNIVERSIDAD DE ESPECIALIDADES TURISTICAS

# Transforma tu *Vida* Cumple tus *Sueños*...



## Maestría en Gestión del *Turismo*

## Carreras de *Grado*

- Ingeniería en: **Administración de Empresas Hoteleras**
- Ingeniería en: **Administración de Empresas Comercializadoras de Turismo**
- Ingeniería en: **Gastronomía**
- Licenciatura en: **Guía de Turismo Nacional**

UNIVERSIDAD ACREDITADA
Informe 2013
CEAACES

Información: **universidad@uct.edu.ec**
**Telf.: 2490-578, 2491-141/ 774, 2492-190**
**Dir.:Machala OE6 – 160 y Av. Occidental**

**www.uct.edu.ec**